

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

กล้องบันทึกวีดีโอระบบดิจิทัล

คู่มือการใช้งาน



สารบัญ	6
เริ่มต้นใช้งาน	8
การบันทึก	12
การรับชม	16
จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและ ภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์	20
จัดเก็บภาพนิ่งด้วย เครื่องบันทึก DVD	26
ใช้งานกล้องถ่ายวีดีโอให้เต็ม ประสิทธิภาพ	32
ข้อมูลเพิ่มเติม	41

HANDYCAM®

อ่านรายละเอียดต่อไปนีก่อนใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ

ก่อนเริ่มใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดอ่านคู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยละเอียดและเก็บไว้สำหรับอ้างอิงต่อไป

คำเตือน

เพื่อลดอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้ตัวอุปกรณ์เปียกฝนหรือถูกความชื้น

ระวังอย่าให้แบตเตอรี่โดนความร้อนสูง อย่างเช่น แสงแดด, ไฟ หรือสิ่งอื่นที่มีลักษณะคล้ายกัน

คำเตือน

ก่อนแบตเตอรี่

การใช้งานก่อนแบตเตอรี่อย่างไม่ถูกวิธี อาจทำให้ก่อนแบตเตอรี่ใหม่ เป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือสารเคมีไหม้ได้ โปรดทำความเข้าใจข้อควรระวังต่อไปนี้

- อย่าทำการแยกชิ้นส่วน
- อย่าทำให้ลัดวงจรและระวังอย่าให้ก่อนแบตเตอรี่โดนแรงกระแทกหรือแรงอัด อย่างเช่น ทับด้วยคอน, หล่นหรือเหยียบบนแบตเตอรี่
- อย่าทำให้ลัดวงจรและอย่าให้วัตถุที่เป็นโลหะเข้ามาสัมผัสกับส่วนขั้วโลหะของแบตเตอรี่
- อย่าเก็บในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูงเกิน 60 °C (140 °F) อย่างเช่น บริเวณที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือในรถยนต์ที่จอดกลางแจ้ง
- ออมาหรือทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ
- อย่าใช้แบตเตอรี่ลิเธียมอื่นที่เสียหายหรือมีรอยรั่ว
- ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จแบตเตอรี่แพคเกจของ Sony หรืออุปกรณ์ที่สามารถชาร์จก่อนแบตเตอรี่ได้เท่านั้น
- เก็บก่อนแบตเตอรี่ให้ห่างจากมือเด็ก
- รักษาก่อนแบตเตอรี่ให้แห้งอยู่เสมอ
- เปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ชนิดเดียวกัน หรือชนิดที่เทียบเท่าที่แนะนำโดย Sony เท่านั้น
- ทิ้งก่อนแบตเตอรี่ไปแล้วตามคำแนะนำที่ระบุไว้ในคู่มือเท่านั้น

ใช้ก้อนแบตเตอรี่ชนิดที่กำหนดไว้เท่านั้น มิฉะนั้น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นสาเหตุของการบาดเจ็บได้

อุปกรณ์แปลงไฟ AC

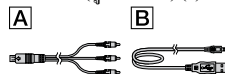
อย่าวางอุปกรณ์แปลงไฟ AC ไว้ในบริเวณแคบๆ อย่างเช่นระหว่างกำแพงกับเฟอร์นิเจอร์ ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังที่อยู่ใกล้ หากมีความผิดปกติใดๆเกิดขึ้นให้รีบถอดปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟทันที

แม้ว่าจะปิดเครื่องแล้วก็ตาม กล้องถ่ายวิดีโอยังมีกำลังไฟจากแหล่งจ่ายไฟ AC (กระแสไฟหลัก) อยู่ภายในเครื่องตราใบัดที่ยังเสียบปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC อยู่กับเต้าจ่ายไฟ

อุปกรณ์ที่ห้ามด้วย

ตัวเลขใน () ให้อ่านจำนวนอุปกรณ์ที่ห้ามด้วย

- อุปกรณ์แปลงไฟ AC (1)
- สายไฟหลัก (1)
- สายต่อ A/V (1) **A**
- สาย USB (1) **B**
- แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้
 - สำหรับ DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E เท่านั้น: NP-FH30 (1)
 - สำหรับ DCR-SR77E/SR87E เท่านั้น: NP-FH50 (1)
- แผ่น CD-ROM “Handycam Application Software” (1) (หน้า 20)
 - “PMB (ซอฟต์แวร์)” ที่ประกอบด้วย “PMB Guide”
 - “คู่มือ Handycam” (PDF)
- “คู่มือการใช้งาน” (คู่มือฉบับนี้) (1)



- ตรวจสอบชนิดของ “Memory Stick” ที่ใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน ใ้หน้า 34

ข้อสังเกตในการใช้งาน

การใช้กล้องถ่ายภาพวิดีโอ

- กล้องถ่ายภาพวิดีโอไม่ได้มีคุณสมบัติป้องกันฝุ่น หยดน้ำ หรือละอองน้ำ โปรดดูรายละเอียดจาก “ขออภัย” (หน้า 44)
- หลีกเลี่ยงการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้ ในขณะที่ไฟสถานะของโหมด **FF** (ภาพเคลื่อนไหว) **ON** (ภาพนิ่ง) (หน้า 10) หรือไฟ ACCESS/ไฟแสดงการทำงาน (หน้า 8, 34) สว่างหรือกะพริบมีจะนั้น อาจทำให้ความเสียหายกับสื่อบันทึก ทำให้สูญเสียภาพที่ได้นั้นทันที หรือเกิดความผิดปกติอื่นๆ
 - ดึงแผ่น “Memory Stick PRO Duo” ออก
 - ถอดก้อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล้องถ่ายภาพวิดีโอ
- กรุณาอย่าทำให้เกิดการกระทบกระเทือนหรือการสั่นสะเทือนกับกล้องถ่ายภาพวิดีโอ เพราะกล้องอาจไม่สามารถบันทึกหรือเล่นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งได้อย่างถูกต้อง
- อย่าใช้กล้องถ่ายภาพวิดีโอในบริเวณที่มีเสียงดัง เพราะกล้องอาจไม่สามารถบันทึกหรือเล่นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งได้อย่างถูกต้อง
- ในการเชื่อมต่อกับกล้องถ่ายภาพวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์อื่นด้วยสายเคเบิล โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบขั้วต่อในทิศทางที่ถูกต้อ การพยายามฝืนเสียบปลั๊กเข้ากับขั้วต่ออาจทำให้ขั้วต่อเสียหาย และอาจส่งผลให้กล้องถ่ายภาพวิดีโอของท่านเสียหายได้
- กล้องถ่ายภาพวิดีโอมีฟังก์ชันตรวจจับการสั่น เพื่อป้องกันสั่นไหวที่เกิดจากอาการสั่นไหวที่เกิดจากการกดชัตเตอร์หรือการสั่นไหวที่เกิดจากการกดชัตเตอร์ เมื่อเกิดการกดชัตเตอร์หรือการสั่นไหวที่รุนแรง รั้วน้ำหนัก เสียงรบกวนจากการที่กล้องถ่ายภาพวิดีโอเริ่มใช้ฟังก์ชันนี้อาจถูกบันทึกลงไปด้วย หากตั้งจับการเคลื่อนไหวสามารถจับการสั่นไหวได้อย่างต่อเนื่อง การบันทึกภาพ/การเล่นภาพอาจหยุดลงได้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอเพิ่มสูงขึ้นหรือลดต่ำลงมาก ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกภาพหรือเล่นภาพจากกล้องถ่ายภาพวิดีโอเนื่องจากคุณสมบัติในการปกป้องกล้องกำลังทำงานในสถานการณ์ดังกล่าว ในกรณีนี้ตัวแสดงจะปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD (หน้า 42)

- อย่าเปิดใช้กล้องถ่ายภาพวิดีโอในบริเวณความกดอากาศต่ำ ความสูงเกิน 5,000 เมตร (ประมาณ 16,000 ฟุต) เพราะอาจทำให้ฮาร์ดดิสก์ของกล้องถ่ายภาพวิดีโอเสียหายได้
- หากท่านทำการบันทึก/เล่นภาพต่อเนื่องกันเป็นเวลานาน ข้อมูลที่อยู่ในสื่อบันทึกอาจมีการแตกออกเป็นส่วนๆ (fragmentation) ทำให้ไม่สามารถลบหรือบันทึกภาพเพิ่มในกรณีนี้ให้ย้ายข้อมูลภาพออกไปยังสื่อบันทึกภายนอกชนิดใดชนิดหนึ่งก่อน แล้วทำการ [ฟอร์แมตมีเดีย] (หน้า 32)
- จอภาพ LCD ผลิตด้วยเทคโนโลยีชั้นสูงอันละเอียดอ่อน และมีประสิทธิภาพในการแสดงรายละเอียดของภาพมากกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม อาจปรากฏจุดมืดและ/หรือจุดสว่างเล็กๆ (สีขาว, แดง, น้ำเงิน หรือเขียว) ปรากฏขึ้นอย่างต่อเนื่องบนจอภาพ LCD ซึ่งจุดเหล่านี้เกิดขึ้นตามปกติในขั้นตอนของการผลิต และไม่มีต่อการบันทึกภาพแต่อย่างใด

การบันทึก

- ก่อนเริ่มต้นการบันทึก ควรทดสอบฟังก์ชันการบันทึกเพื่อให้แน่ใจว่าจะสามารถบันทึกภาพและเสียงได้โดยไม่เกิดปัญหาใดๆ
- ไม่สามารถให้การชดเชยสำหรับภาพที่บันทึก แม้ในกรณีที่การบันทึกหรือการเล่นภาพใช้งานไม่ได้เนื่องจากความคิดปรักถองอุปกรณ์ อย่างเช่น กล้องถ่ายภาพวิดีโอสื่อบันทึก ฯลฯ
- ระบบของทีวีมีความแตกต่างกันในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค ในการรับชมภาพที่บันทึกผ่านทางจอ TV จะต้องใช้ TV ระบบ PAL เท่านั้น
- รายการ TV ฟิล์มภาพยนตร์ ม้วนวิดีโอเทปและสื่อบันทึกอื่นๆ อาจมีลิขสิทธิ์คุ้มครอง การบันทึกจากสื่อดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาต อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันไม่ให้อายุของสื่อบันทึกสั้นลงลง ให้บันทึกข้อมูลภาพทั้งหมดลงสื่อบันทึกภายนอกเป็นระยะๆ ขอแนะนำให้ท่านจัดเก็บข้อมูลภาพทั้งหมดลงบนแผ่นดิสก์อย่างเช่น แผ่น DVD-R โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเก็บข้อมูลภาพลงเครื่องบันทึก DVD เครื่องบันทึกวิดีโอ หรือเครื่องบันทึก DVD/HDD ได้อีกด้วย

ข้อสังเกตในการเปลี่ยนการตั้งภาษา

- การแสดงผลบนจอภาพสำหรับแต่ละภาษาให้รายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการใช้งาน ในกรณีที่จำเป็นท่านสามารถเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอได้ออนการใช้งาน (หน้า 11)

สำหรับคู่มือใช้งานฉบับนี้

- ภาพที่ปรากฏบนจอภาพ LCD ที่ปรากฏในคู่มือฉบับนี้ เป็นภาพที่ใช่เพื่อการสาธิตการทำงาน โดยใช่ กลองถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อบันทึกภาพ ดังนั้นจึงอาจมี ลักษณะแตกต่างออกไปจากภาพจริงที่ปรากฏบนจอภาพ LCD
- ในคู่มือการใช้งานฉบับนี้ ฮาร์ดดิสก์ของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ และ “Memory Stick PRO Duo” ถูกรวมเรียกว่า “สื่อบันทึก”
- ในคู่มือการใช้งานฉบับนี้ ทั้ง “Memory Stick PRO Duo” และ “Memory Stick PRO-HG Duo” จะถูกอ้างอิงในชื่อ “Memory Stick PRO Duo”
- “คู่มือ Handycam” (PDF) บรรจุอยู่ในแผ่น CD-ROM ที่ ใหมภาควย (หน้า 40)
- ภาพหน้าจอที่ปรากฏเป็นภาพจาก Windows Vista ซึ่ง ลักษณะของภาพอาจแตกต่างกันออกไปตามชนิดของ ระบบปฏิบัติการของเครื่องคอมพิวเตอร์

ลำดับเริ่มใช้งาน

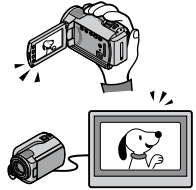
บันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง (หน้า 12)

- การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงบนฮาร์ดดิสก์ภายใน
- ท่านสามารถเปลี่ยนสื่อบันทึกได้ (หน้า 33)



เปิดดูภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง (หน้า 16)

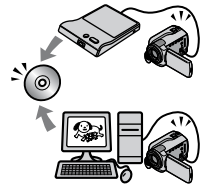
- เล่นภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 16)
- เล่นภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบน TV ที่เชื่อมต่อกับ (หน้า 19)



จัดเก็บภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวบนแผ่นดิสก์

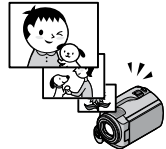
- จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ (หน้า 20)
- การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD หรือ เครื่องบันทึกอื่นๆ (หน้า 26)

- ด้วยการส่งงานจากจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์และเปิดดูด้วย DVD Direct Express ได้โดยเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD, DVD Direct Express (แยกจำหน่าย) สำหรับกล้องรุ่นนี้เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ



ลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง (หน้า 32)

- ท่านสามารถเพิ่มเนื้อที่สำหรับบันทึกภาพได้โดยลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ได้จัดเก็บลงสื่อบันทึกอื่นแล้วออกไปจากฮาร์ดดิสก์ภายใน



สารบัญ

อ่านรายละเอียดต่อไปนีก่อนใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ	2
ลำดับเริ่มใช้งาน	5

■ เริ่มต้นใช้งาน

ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่	8
การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในต่างประเทศ	9
ขั้นตอนที่ 2: เปิดเครื่องและตั้งวันที่และเวลา	10
การเปลี่ยนการตั้งภาษา.....	11

■ การบันทึก

การบันทึก.....	12
การบันทึกและรับชมภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งอย่างง่าย (การใช้งาน Easy Handycam).....	15

■ การรับชม

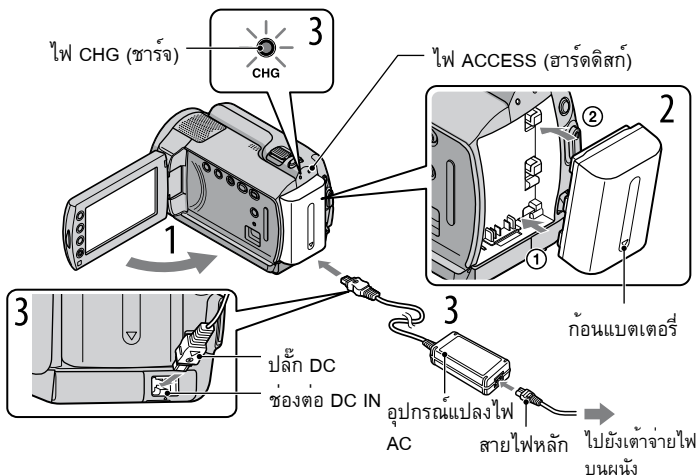
การรับชมด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ.....	16
การรับชมภาพบน TV	19

■ จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ (Windows).....	20
การใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh	20
สร้างแผ่นดิสก์โดยกดปุ่มเพียงครั้งเดียว (One Touch Disc Burn).....	22
โอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ (Easy PC Back-up).....	23
เปลี่ยนไดรฟ์หรือโฟลเดอร์ปลายทางสำหรับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง	24
วิธีเปิดใช้ PMB (Picture Motion Browser)	24
การสร้างแผ่นดิสก์	25
คัดลอกแผ่นดิสก์	25
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	25
บันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว	25

■ จัดเก็บภาพนิ่งด้วยเครื่องบันทึก DVD	
สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD สำหรับกล้องรุ่นนี้, DVDDirect Express	26
สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD หรืออุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่ DVDDirect Express.....	29
การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึกหรืออุปกรณ์อื่นๆ.....	30
■ ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอให้เต็มประสิทธิภาพ	
การลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง.....	32
รับมือกับการถ่ายภาพแบบต่างๆ	33
การเปลี่ยนสื่อบันทึก.....	33
วิธีตรวจสอบการตั้งค่าสื่อบันทึก	34
การทำสำเนาหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากฮาร์ดดิสก์ภายในไปยัง	
“Memory Stick PRO Duo”	35
การปรับแต่งกล้องถ่ายวิดีโอด้วยเมนู.....	36
การใช้ฟังก์ชัน HELP	36
ศึกษารายละเอียดจาก “คู่มือ Handycam”	40
■ ข้อมูลเพิ่มเติม	
❓ การแก้ปัญหา	41
ข้อควรระวัง.....	44
ข้อมูลจำเพาะ.....	46
ตัวแสดงบนหน้าจอ.....	50
ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม	51
ดัชนีคำศัพท์.....	53

ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก่อนแบตเตอรี่



ท่านสามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ "InfoLITHIUM" (รุ่น H) ได้หลังจากที่ต่อแบตเตอรี่เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ

- ท่านไม่สามารถต่อก้อนแบตเตอรี่ "InfoLITHIUM" รุ่นอื่นๆ ที่ไม่ใช่รุ่น H เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ

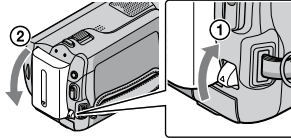
- 1 ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอด้วยการปิดจอภาพ LCD
- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ โดยเลื่อนไปตามทิศทางลูกศรจนกระทั่งคลิกเข้าที่
- 3 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายไฟหลักเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอและเต้าจ่ายไฟบนผนัง
 - ตรวจสอบให้เครื่องหมาย ▲ บนปลั๊ก DC หันลงไฟ CHG (ชาร์จ) สว่างขึ้นพร้อมกับเริ่มต้นการชาร์จไฟ ไฟ CHG (ชาร์จ) ดับลงเมื่อก้อนแบตเตอรี่ถูกชาร์จเต็ม
- 4 หลังการชาร์จก้อนแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอ

- ดูรายละเอียดเวลาในการบันทึกและเล่นได้ในที่หน้า 47

- ระหว่างที่เปิดกล่องถ่านยวติโอ ท่านสามารถตรวจสอบปริมาณกำลังไฟที่เหลือ โดยประมาณของแบตเตอรี่ได้ด้วยตัวแสดงแบตเตอรี่ที่เหลือ ที่มุมบนด้านซ้ายของจอภาพ LCD

วิธีถอดก้อนแบตเตอรี่ออก

ปิดจอภาพ LCD จากนั้นเลื่อนปุ่มปลด BATT (แบตเตอรี่) ① เพื่อนำก้อนแบตเตอรี่ ② ออก



การใช้แหล่งจ่ายไฟจากเต้าจ่ายไฟบนผนัง

ทำการเชื่อมต่อลักษณะเดียวกับ “ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่”

ข้อควรระวังเกี่ยวกับก้อนแบตเตอรี่

- เมื่อท่านถอดก้อนแบตเตอรี่หรือปลั๊กอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก ให้ปิดจอภาพ LCD พร้อมกับตรวจให้แน่ใจว่าไฟ LED (ภาพเคลื่อนไหว) /ไฟ (ภาพนิ่ง) (หน้า 10) /ไฟ ACCESS/ไฟแสดงการทำงาน (หน้า 8, 34)ดับลงเรียบร้อยแล้ว
- ควรป้องกันไม่ให้วัตถุที่เป็นโลหะสัมผัสกับส่วนปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เพราะอาจเป็นสาเหตุให้เกิดความคิดผิดปกติกับอุปกรณ์ได้
- การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้กล่องปิดตัวเองลงโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านปล่อยกล่องถ่านยวติโอเอาไว้โดยไม่ใช้งานใดๆ เป็นเวลาประมาณ 5 นาที เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ (ปิดอัตโนมัติ)

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

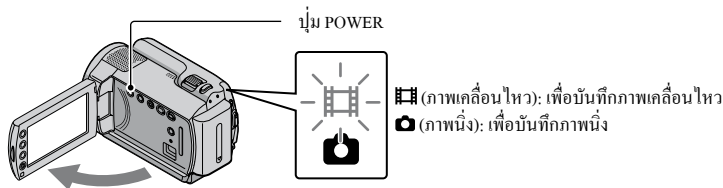
ท่านสามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในประเทศ/ภูมิภาคใดๆ ก็ตามด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ให้มาพร้อมกับกล่องถ่านยวติโอของท่าน ซึ่งใช้สามารถใช้ไฟฟ้าในช่วง AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

- อย่าใช้งานกับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์

ขั้นตอนที่ 2: เปิดเครื่องและตั้งวันที่และเวลา

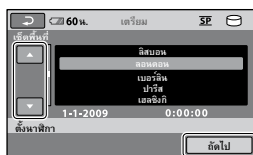
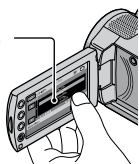
1 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่จอภาพ LCD เปิดค้างอยู่ ให้กดปุ่ม POWER



2 เลือกพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการด้วยปุ่ม ▲▼ จากนั้นสัมผัส [ถัดไป]

สัมผัสปุ่มบนจอภาพ LCD

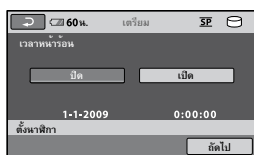


- ในการตั้งวันที่และเวลาอีกครั้ง ให้สัมผัส **🏠** (HOME) → **📷** (ตั้งค่า) → [นาฬิกา/📷 ตั้งค่าภาษา] → [ตั้งนาฬิกา] หากรายการไม่ปรากฏอยู่บนจอภาพ ให้สัมผัส **▲▼** จนกว่ารายการจะปรากฏขึ้น

3 ตั้ง [เวลาหน้าร้อน], วันที่และเวลา จากนั้นสัมผัส [OK]

นาฬิกาเริ่มเดิน

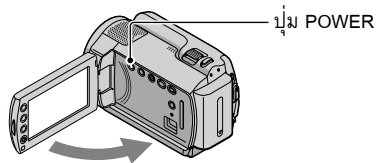
- หากท่านตั้ง [เวลาหน้าร้อน] เป็น [เปิด] นาฬิกาจะเดินล่วงหน้าไป 1 ชั่วโมง



- วันที่และเวลาจะไม่แสดงระหว่างบันทึกแต่จะได้รับการบันทึกลงบนสื่อบันทึกโดยอัตโนมัติ และจะปรากฏขึ้นในเวลา รับชมภาพ เมื่อต้องการแสดงวันที่และเวลา ให้สัมผัส **🏠** (HOME) → **📷** (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าแสดงภาพ] → [รหัสข้อมูล] → [วัน/เวลา] → **OK** → **📷** → **X**
- ท่านสามารถเสียงแสดงการทำงานได้โดยสัมผัส **🏠** (HOME) → **📷** (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าเสียง/แสดงผล] → [เสียงบี๊บ] → [ปิด] → **OK** → **📷** → **X**

วิธีปิดกล้องถ่ายวิดีโอ

ปิดจอภาพ LCD ฟ้า (ภาพเคลื่อนไหว) จะกะพริบประมาณสองสามวินาที จากนั้นกล้องจะดับลง



- ท่านสามารถปิดกล้องถ่ายวิดีโอ โดยกดปุ่ม POWER ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [เปิดกล้องฉายจอ LCD] เป็น [ปิด] ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน โดยกดปุ่ม POWER

การเปลี่ยนการตั้งภาษา

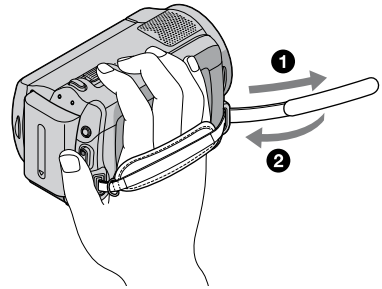
ท่านสามารถเปลี่ยนการแสดงความบนจอภาพให้เป็นภาษาที่ต้องการ
สัมผัส **HOME** (HOME) → **ตั้งค่า** (ตั้งค่า) → [นาฬิกา] [A] [ตั้งค่าภาษา] → [A] [ตั้งค่าภาษา] →
เลือกภาษาที่ต้องการ → **OK** → **↶** → **X**

การบันทึก

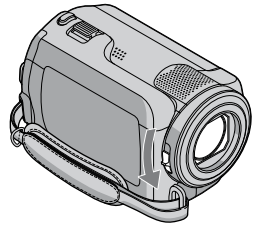
บันทึกภาพเคลื่อนไหว

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนฮาร์ดดิสก์ภายใน (หน้า 33)

1 รัดสายกระชับมือ



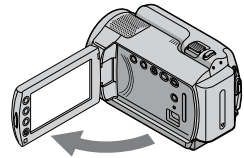
2 เปิดฝาครอบเลนส์



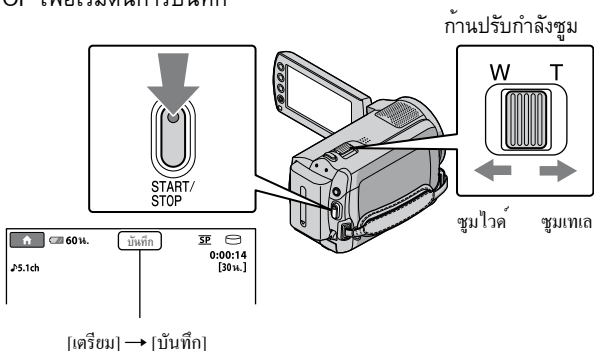
3 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ

กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่จอภาพ LCD เปิดค้างอยู่แล้ว ให้กดปุ่ม POWER (หน้า 10)



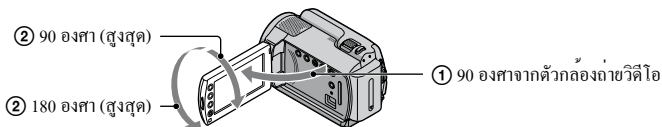
4 กดปุ่ม START/STOP เพื่อเริ่มต้นการบันทึก



เมื่อต้องการหยุดบันทึก ให้กดปุ่ม START/STOP อีกครั้ง

- ท่านสามารถขยายภาพให้มีขนาดใหญ่ขึ้นได้ด้วยการปรับกำลังซูม เลื่อนก้านปรับกำลังซูมเบาๆ เพื่อซูมภาพอย่างช้าๆ เลื่อนออกไปเพื่อซูมภาพอย่างรวดเร็ว

- หากท่านเปิดจอภาพ LCD จะก้ำกับบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องถ่ายวิดีโอจะหยุดบันทึกภาพทันที
- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ที่หน้า 48
- ระยะเวลาสูงสุดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่องได้คือประมาณ 13 ชั่วโมง
- เมื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวมีขนาดเกิน 2 GB ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไปจะถูกสร้างขึ้นใหม่โดยอัตโนมัติ
- ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อบันทึกได้ (หน้า 33)
- ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดบันทึกของภาพเคลื่อนไหวได้ (หน้า 38)
- ค่าเริ่มต้นของ [STEADYSHOT] คือ [เปิด]
- ในการปรับมุมมองของหน้าจอภาพ LCD เริ่มต้นโดยเปิดหน้าจอภาพ LCD ออกไปทำมุม 90 องศาทางด้านล่างถ่ายวิดีโอ ① จากนั้นจึงทำการปรับมุม ② หากท่านหมุนหน้าจอภาพ LCD ออกไป 180 องศาทางด้านบน ② ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่งในโหมดระยะจกสะท้อนได้

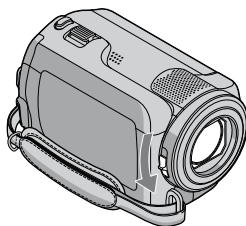


- ท่านสามารถเพิ่มระดับการซูมภาพได้โดยใช้ปุ่มทิศทาง โดยตั้งระดับการซูมโดยสัมผัส **HOME** → **ตั้งค่า** → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [จัดจุดซูม] → การตั้งค่าที่ต้องการ → **OK** → **↩** → **X**

ถ่ายภาพนิ่ง

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกภาพนิ่งลงบนฮาร์ดดิสก์ (หน้า 33)

1 เปิดฝาครอบเลนส์

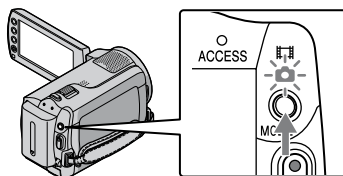


2 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ

กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

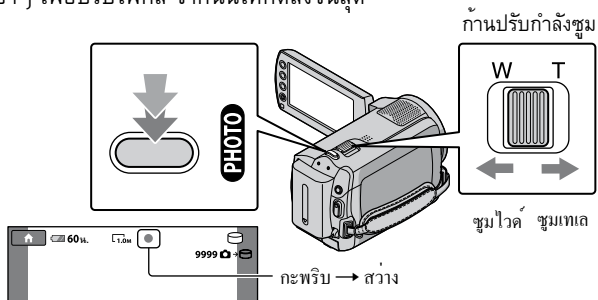
- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่จอภาพ LCD เปิดค้างอยู่แล้ว ให้กดปุ่ม POWER (หน้า 10)

3 กดปุ่ม MODE เพื่อเปิดไฟ (ภาพนิ่ง)



- อัตราส่วนของหน้าจอเปลี่ยนเป็นแบบ 4:3

4 กดปุ่ม PHOTO เมฆๆ เพื่อปรับโฟกัส จากนั้นให้ตกลงจนสุด



!!!!!! จะหายไปหลังจากการบันทึกภาพเสร็จสิ้น

- เลื่อนก้านปรับกำลังซูมเบาๆ เมื่อต้องการซูมภาพช้าๆ เลื่อนก้านปรับออกไปอีกเมื่อต้องการซูมภาพเร็วขึ้น

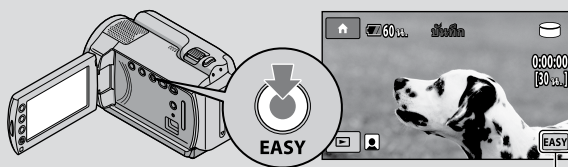
- ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้บนจอภาพ LCD (หน้า 50)
- ในการเปลี่ยนขนาดของภาพ ให้สัมผัส **HOME** → **ตั้งค่า** → **[ตั้งค่าภาพถ่าย]** → **[ขนาดภาพ]** → **การตั้งค่าที่ต้องการ** → **OK** → **[OK]** → **[X]**
- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้ ระหว่างที่ **📷** ปรากฏขึ้น

การบันทึกและรับชมภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งอย่างง่าย (การใช้งาน Easy Handycam)

ง่ายๆ เพียงกดปุ่ม EASY

วิธีที่ง่ายที่สุดในการใช้งาน Easy Handycam ให้กดปุ่ม EASY อีกครั้ง หลังจากบันทึกภาพเสร็จ หรือเมนูการใช้งาน โดยระหว่างการใช้งาน Easy Handycam ท่านสามารถตั้งค่าตัวเลือกพื้นฐาน อย่างเช่น เปลี่ยนขนาดภาพหรือลวดลายได้ จากการตั้งค่าและรายการที่ปรับค่าได้ต่างๆ สำหรับรายการอื่นๆ จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

- เมื่อเริ่มใช้งาน Easy Handycam รายการเมนูต่างๆ เกือบทั้งหมดจะถูกรีเซ็ตให้เป็นค่าเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ (รายการเมนูบางรายการอาจมีค่าไม่เปลี่ยนแปลงจากการตั้งค่าก่อนใช้งาน Easy Handycam)



EASY ปรากฏระหว่างโหมดการใช้งาน Easy Handycam

การรับชมด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ รับชมภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากฮาร์ดดิสก์ภายใน (หน้า 33)

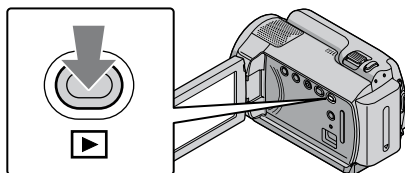
เปิดดูภาพเคลื่อนไหว

1 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ

กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่จอภาพ LCD เปิดค้างอยู่แล้ว ให้กดปุ่ม POWER (หน้า 10)

2 กดปุ่ม (แสดงภาพ)




หลังจากนั้นสองสามวินาที หน้าจอ VISUAL INDEX จะปรากฏขึ้น

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอ VISUAL INDEX ได้โดยกดที่  (แสดงภาพ) บนจอภาพ LCD

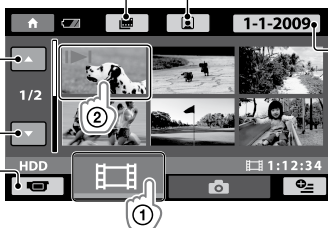
3 สัมผัสแถบ (ภาพเคลื่อนไหว) ① → ภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ ②

ไปยังหน้าจอดัชนีของจีน
ภาพเป็นช่วงตามที่กำหนด
(ดัชนีม้วนฟิล์ม)




ก่อนหน้า 

ถัดไป 

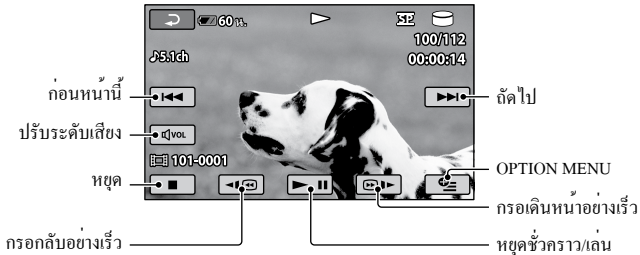
กลับสู่โหมดบันทึก 



ไปยังหน้าจอดัชนีของจีน
ภาพใบหน้า (ดัชนีหน้า)
แสดงรายการวันที่บันทึก

-  ปรากฏขึ้นกำกับภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่มีการบันทึกหรือเปิดล่าสุด หากท่านสัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่มี  กำกับ ท่านจะสามารถเปิดดูภาพต่อจากครั้งก่อนหน้าได้  ปรากฏขึ้นบนภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ใน “Memory Stick PRO Duo”

กล้องถ่ายภาพวิดีโอเริ่มต้นเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือก



- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือกไว้จนจบสุดท้าย จอภาพจะเปลี่ยนกลับไปเป็นหน้าจอ VISUAL INDEX
- สัมผัส ระหว่างหยุดเล่นภาพชั่วคราวเพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวอย่างซ้ำๆ
- เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม ซ้ำๆ ระหว่างรับชมภาพ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกลเล่นเร็วขึ้นประมาณ 5 เท่า → ประมาณ 10 เท่า → ประมาณ 30 เท่า → ประมาณ 60 เท่า
- ท่านสามารถเปิดหรือปิดการแสดงผลบนจอภาพได้ โดยกลุ่ม DISP ที่แสดงด้านหลังของแผงจอภาพ LCD
- วันที่และเวลาที่บันทึกภาพ รวมทั้งสภาวะต่างๆ ของการถ่ายภาพจะได้รับการบันทึกโดยอัตโนมัติ ข้อมูลเหล่านี้จะไม่ปรากฏขึ้นระหว่างการบันทึกภาพ แต่ท่านสามารถแสดงข้อมูลนี้ระหว่างเปิดดูภาพได้โดยสัมผัส (HOME) → (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าแสดงภาพ] → [รหัสข้อมูล] → การตั้งค่าที่ต้องการ → → →

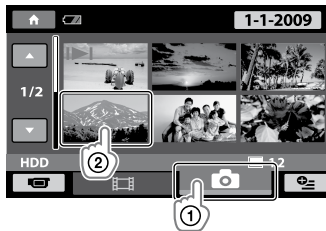
การปรับระดับเสียงของภาพเคลื่อนไหว

ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว สัมผัส → ปรับระดับด้วย / →

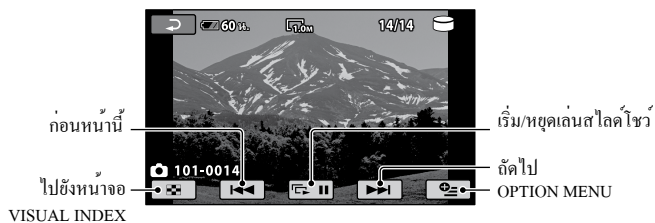
- ท่านสามารถปรับระดับเสียงได้จาก OPTION MENU (หน้า 36)

รับชมภาพนิ่ง

สัมผัสแถบ (ภาพนิ่ง) ① → ภาพนิ่งที่ต้องการ ② บนหน้าจอ VISUAL INDEX



กล่องถ่ายภาพวิดีโอแสดงภาพนิ่งที่เลือก



- ท่านสามารถชมภาพนิ่งได้โดยเลื่อนก้านปรับกำลังซูม ในขณะที่รับชมภาพนิ่งอื่นๆ (PB ZOOM) เมื่อท่านสัมผัสจุดใดๆ ภายในกรอบ PB ZOOM จุดดังกล่าวจะเลื่อนมาเป็นจุดกึ่งกลางของเฟรม
- เมื่อรับชมภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ใน “Memory Stick PRO Duo” **101** (ไฟล์เตอร์แสดงภาพ) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

การรับชมภาพบน TV

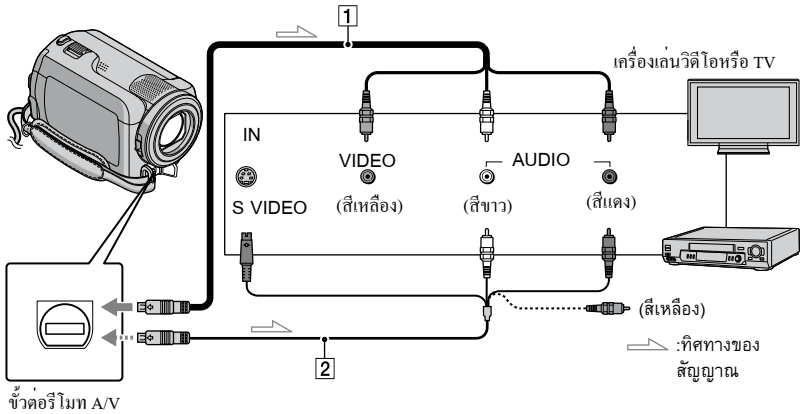
เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของ TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอด้วยสายต่อ A/V **1** หรือสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO **2** ให้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง โดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่กว่าระหว่างดำเนินการ (หน้า 9) โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่กว่ากับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

1 สายต่อ A/V (ให้มาด้วย)

ต่อเข้ากับช่องต่อ A/V ของอุปกรณ์อื่นชิ้นหนึ่งด้วยสายต่อ A/V

2 สายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย)

เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย) ภาพที่ได้จะมีคุณภาพสูงกว่าเมื่อใช้สายต่อ A/V ปกติ ให้เชื่อมต่อทั้งปลั๊กสีขาวและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ช่อง S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย) ไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อปลั๊กสีเหลืองในกรณีนี้ หากเชื่อมต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO จะไม่มีเสียงออกมา



1 ตั้งตัวเลือกสัญญาณเข้าของ TV ให้เป็นสัญญาณเข้าจากกล้องถ่ายวิดีโอที่ต้องการเชื่อมต่อด้วย

- ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่กว่ากับ TV

2 เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV ด้วยสายต่อ A/V (1, ให้มาด้วย) หรือสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (2, แยกจำหน่าย)

- เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของ TV

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบนกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 16)

- ท่านสามารถตั้งอัตราส่วนภาพตาม TV ที่เชื่อมต่อด้วยได้ (จอกว้าง/4:3) โดยสัมผัส **HOME** (HOME) → **ตั้งค่า** (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสัญญาณออก] → [ชนิดทีวี] → [16:9] หรือ [4:3] → **OK** → **2** → **X**

จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์

(Windows)

ท่านสามารถใช้งานต่อไปนี้ด้วย “PMB (Picture Motion Browser)”

- โอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
- ดู และแก้ไขภาพที่โอนเข้ามา
- สร้างแผ่นดิสก์
- อัปโหลดภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเว็บไซต์

ในการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้ง “PMB” จาก CD-ROM ที่ให้มาด้วยให้เรียบร้อยก่อน

- ออฟต์แวร์เมตาดาต้าของกล้องถ่ายวิดีโอโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ เพราะอาจทำให้องค์ง่ายวิดีโอทำงานผิดปกติได้
- ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้แผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม. ชนิดต่อไปนี้ด้วย “PMB”
 - DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: ไม่สามารถเขียนซ้ำได้
 - DVD-RW/DVD+RW: เขียนซ้ำได้

ขั้นตอนที่ 1 ตรวจสอบระบบเครื่องคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการ (OS) ¹⁾
Microsoft Windows XP SP3 ²⁾ /Windows Vista SP1 ³⁾
หน่วยประมวลผลกลาง (CPU)
Intel Pentium III: 1 GHz CPU หรือเร็วกว่า
โปรแกรม
DirectX 9.0c หรือสูงกว่า (ผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์เทคโนโลยี DirectX ดังนั้นจึงจำเป็นต้องติดตั้ง DirectX ให้เรียบร้อยก่อนการใช้งาน)
แรมโมรี
256 MB หรือมากกว่า ต้องมีคุณสมบัติตรงตามความต้องการระบบของ OS

ฮาร์ดดิสก์
เนื้อที่ว่างจำเป็นสำหรับการติดตั้ง: ประมาณ 500 MB (อาจจำเป็นต้องใช้ 5 GB หรือมากกว่าเมื่อสร้างแผ่นดิสก์ DVD).
ส่วนแสดงผล
ความละเอียดค่าสุด 1,024 × 768 จุด
อื่นๆ
ช่องต่อ USB (เป็นส่วนประกอบมาตรฐานของเครื่องไม่ได้ติดตั้งเพิ่มเอง, Hi-Speed USB (สนับสนุน USB 2.0), เครื่องบันทึก DVD (ต่องใช้เครื่องอ่าน CD-ROM สำหรับการติดตั้ง)

- ไม่สามารถรับประกันการใช้งานในระบบคอมพิวเตอร์ทุกๆ แบบ
- ¹⁾ ติดตั้งในแบบมาตรฐาน ไม่รับประกันการใช้งานหากมีการอัปเดตระบบปฏิบัติการดังกล่าว หรือเป็นระบบมัลติบูต
- ²⁾ รุ่น 64 บิต และ Starter (Edition) ไม่สนับสนุนการใช้งาน
- ³⁾ ไม่สนับสนุนการใช้งานกับรุ่น Starter (Edition)

การใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

ซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วยไม่สนับสนุนการใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh การประมวลผลภาพด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ที่ต่ออยู่กับกล้องถ่ายวิดีโอที่ URL ต่อไปนี้

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/th/>

ขั้นตอนที่ 2 ติดตั้งซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วย

ติดตั้ง “PMB” ให้เรียบร้อยก่อนเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- หากมีโปรแกรม “PMB” ที่ให้มาด้วยกับอุปกรณ์อื่นติดตั้งอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว ให้ทำการตรวจสอบเวอร์ชันก่อน (แสดงหมายเลขเวอร์ชันโดยคลิกที่ [Help] - [About PMB]) ให้เปรียบเทียบกับหมายเลขรุ่นของ CD-ROM ที่ให้มาด้วยกับเวอร์ชันของโปรแกรม “PMB” ที่ติดตั้งไว้แล้ว เพื่อให้อุ่นใจว่าได้ติดตั้งโปรแกรมเวอร์ชันต่างๆ ตามลำดับก่อนหลัง จากเวอร์ชันที่ต่ำกว่าไปสู่เวอร์ชัน

ที่สูงกว่า หากหมายเลขเวอร์ชันของ “PMB” ที่ติดตั้งไว้แล้วสูงกว่าเวอร์ชัน “PMB” ของกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน ให้ยกเลิกการติดตั้ง “PMB” ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน และทำการติดตั้งใหม่ตามลำดับก่อนหลังจากเวอร์ชันที่ต่ำกว่าไปสู่เวอร์ชันที่สูงกว่า หากท่านติดตั้งเวอร์ชันที่สูงกว่าของ “PMB” ก่อน บางฟังก์ชันอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง

- ดูรายละเอียดที่หน้า 40 ใน “คู่มือ Handycam”

1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านยังไม่ได้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

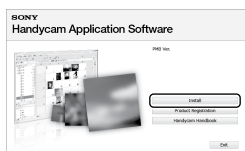
2 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator เพื่อทำการติดตั้ง
- บิดโปรแกรมอื่นๆ ที่กำลังทำงานอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนเริ่มติดตั้งซอฟต์แวร์

3 ใส่แผ่น CD-ROM ที่ใหม่ด้วยลงในเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

- หากหน้าจอติดตั้งจะปรากฏขึ้น
- หากหน้าจอค้างไปปรากฏขึ้น ให้กดที่ [Start] → [Computer] (ใน Windows XP, [My Computer]) จากนั้นดับเบิลคลิก [SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM)

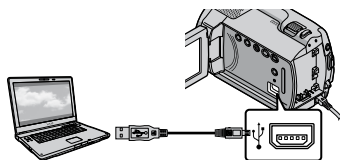
4 คลิก [Install]



5 เลือกภาษาสำหรับโปรแกรมที่ต้องการติดตั้งแล้วกดปุ่ม [Next]



6 เปิดสวิทช์กล้องถ่ายวิดีโอ ต่อช่องต่อของกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่อง

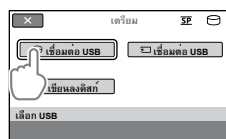
คอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ใหม่ด้วย



หน้าจอ [เลือก USB] ปรากฏขึ้นที่กล้องถ่ายวิดีโอโดยอัตโนมัติ

7 สัมผัส [เลือกเชื่อมต่อ USB] ที่หน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ

- หากหน้าจอ [เลือก USB] ไม่ปรากฏขึ้น ให้สัมผัส  (HOME) →  (อื่นๆ) → [เชื่อมต่อ USB]



8 คลิก [Continue] บนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์

9 อ่านรายละเอียดข้อตกลงในการใช้งานอย่างละเอียด เมื่อเห็นด้วยกับข้อตกลงดังกล่าว ให้เปลี่ยน เป็น จากนั้นกดที่ [Next] → [Install]

10 ทำตามคำแนะนำบนจอภาพเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

- ท่านอาจจำเป็นต้องติดตั้งซอฟต์แวร์เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน หากหน้าจอติดตั้งปรากฏขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์ที่จำเป็น
- รีเซ็ตการตั้งค่าเครื่องคอมพิวเตอร์หากจำเป็น เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

สร้างแผ่นดิสก์โดยกดปุ่มเพียงครั้งเดียว

(One Touch Disc Burn)


เมื่อการติดตั้งเสร็จเรียบร้อย ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



นำแผ่น CD-ROM ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์

- ไอคอนอื่นๆ อาจปรากฏขึ้น
- อาจไม่มีไอคอนใดๆ ปรากฏขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกระบวนการติดตั้ง
- “คู่มือ Handycam” จะไม่ได้รับการติดตั้งในขั้นตอนนี้ (หน้า 40)


ยกเลิกการเชื่อมต่อของกล้องถ่ายวิดีโอของท่านกับเครื่องคอมพิวเตอร์

- 1 กดที่ไอคอน  ที่มุมด้านล่างขวาของจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์ → [Safely remove USB Mass Storage Device]



- 2 สัมผัส [จบ] → [ใช่] บนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ

- 3 ปลดสาย USB ออก

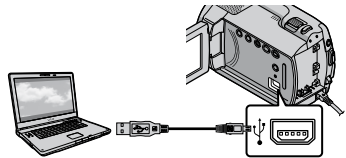
ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงสู่แผ่นดิสก์ได้อย่างง่ายดายโดยกดปุ่ม  (DISC BURN) ที่กล้องถ่ายวิดีโอ ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งในกล้องถ่ายวิดีโอที่ยังไม่แก้ไขจะถูกเก็บด้วย One Touch Disc Burn จะถูกจัดเก็บลงบนแผ่นดิสก์โดยอัตโนมัติ

- ติดตั้ง “PMB” ให้เรียบร้อยก่อน (หน้า 20) แต่ยังไม่ต้องเปิดโปรแกรม “PMB”
- ให้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ควยระหว่างดำเนินการ (หน้า 9)
- ด้วยฟังก์ชัน One Touch Disc Burn ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในฮาร์ดดิสก์ภายในเท่านั้น


- 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ และใส่แผ่นดิสก์เปล่าลงในเครื่องเล่น DVD

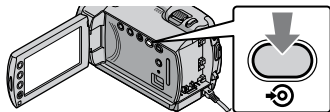
- ดูรายละเอียดชนิดของแผ่นดิสก์ที่สามารถใช้งานได้ที่หน้า 20
- หากมีซอฟต์แวร์อื่นๆ เริ่มต้นทำงานขึ้นโดยอัตโนมัติ ให้ปิดโปรแกรมดังกล่าว

- 2 เปิดกล้องถ่ายวิดีโอและเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB



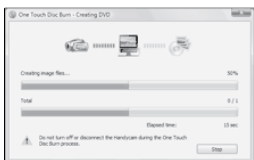
3

กดปุ่ม  (DISC BURN)



4

ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์



- ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะไม่ถูกบันทึกเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อท่านใช้ One Touch Disc Burn

โอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

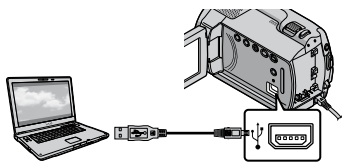
(Easy PC Back-up)

ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งในกล้องถ้าวีดีโอที่ยังไม่เคยจัดเก็บด้วย Easy PC Back-up จะถูกโอนไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ ก่อนใช้งานให้เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ให้เรียบร้อยแล้ว

- ดอกลองถ้าวีดีโอเข้ากับเครื่องจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ควรถะหว่างดำเนินการ (หน้า 9)

1

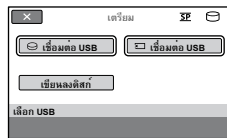
เปิดกล้องถ้าวีดีโอและเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB



หน้าจอ [เลือก USB] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้องถ้าวีดีโอ

2

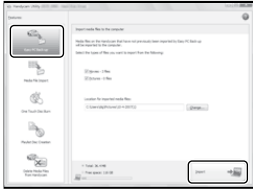
สัมผัส [เลือกเชื่อมต่อ USB] เพื่อโอนภาพจากฮาร์ดดิสก์ภายใน หรือ [เลือกเชื่อมต่อ USB] เพื่อโอนภาพจาก "Memory Stick PRO Duo"



หน้าต่าง [Handycam Utility] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์

วิธีเปิดใช้ PMB (Picture Motion Browser)

3 บนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์ คลิกที่ [Easy PC Back-up] → [Import]



ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะถูกโอนไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

เมื่อการทำงานเสร็จสิ้นลง หน้าจอ “PMB” จะปรากฏขึ้น

- เมื่อการทำงานเสร็จสิ้น หน้าจอที่แสดงการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวอาจปรากฏขึ้น ซึ่งการวิเคราะห์ภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลาสักครู่หนึ่งในระหว่างนั้นท่านยังคงใช้งาน “PMB” ได้ตามปกติ

- ดูรายละเอียดการโอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่เลือกได้จาก “PMB Guide” (หน้า 24)

เปลี่ยนไดรฟ์หรือโฟลเดอร์ปลายทางสำหรับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่หน้าจอ [Handycam Utility] ในขั้นตอนที่ 3 ขาดคน โทคคที่ [Easy PC Back-up] → [Change] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้น ท่านสามารถเลือกไดรฟ์หรือโฟลเดอร์ที่ต้องการใช้บันทึกภาพได้

ดับเบิลคลิก ไอคอนชื่อคัท “PMB” บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์

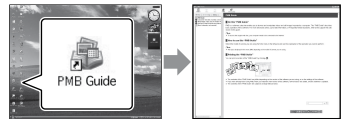


- หากไอคอนดังกล่าวไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ โทคค [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB] เพื่อเปิดใช้ “PMB”

ท่านสามารถรับชม, แก้ไข หรือสร้างแค่นิดส์ที่ประกอบด้วยภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งได้ด้วย “PMB”

อ้างอิงกับ “PMB Guide”

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมในการใช้ “PMB” อ่านได้จาก “PMB Guide” ดับเบิลคลิก ไอคอนชื่อคัท “PMB Guide” บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อเปิดดู “PMB Guide”



- หากไอคอนดังกล่าวไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ โทคค [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide] ท่านยังสามารถเปิดดู “PMB Guide” ได้จาก [Help] ของ “PMB”

การสร้างแผ่นดิสก์

ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์ได้ โดยเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ได้โอนไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์มาจัดเข้าด้วยกัน (หน้า 23)

1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ และใส่แผ่นดิสก์เปล่าลงในเครื่องเล่น DVD

- ดูรายละเอียดชนิดของแผ่นดิสก์ที่สามารถใช้งานได้ที่หน้า 20
- หากมีซอฟต์แวร์อื่นๆ เริ่มต้นทำงานขึ้นโดยอัตโนมัติ ให้ปิดโปรแกรมดังกล่าว

2 ดับเบิลคลิกไอคอนชื่อตักท์ “PMB” บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อเปิดใช้ “PMB”

- ท่านยังสามารถเปิดใช้ “PMB” โดยกดที่ [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB]

3 กดที่ [Folders] หรือ [Calendar] ที่ด้านซ้ายของหน้าต่าง และเลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ จากนั้นเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง

- หากต้องการเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งหลายภาพ ให้กดปุ่ม Ctrl ค้างไว้ และคลิกที่ภาพขนาดย่อ

4 ที่ด้านบนของหน้าต่าง ให้กด [Manipulate] → [DVD-Video (SD) Creation]

หน้าต่างสำหรับเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งปรากฏขึ้น

- หากต้องการเพิ่มภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งให้กับภาพที่เลือกไว้แล้วก่อนหน้านั้น ให้เลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากหน้าต่างหลัก พร้อมกับกดและเลื่อนภาพไปยังหน้าต่างสำหรับเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง



5 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการสร้างแผ่นดิสก์

- อาจใช้เวลาานสำหรับสร้างแผ่นดิสก์

คัดลอกแผ่นดิสก์

ท่านสามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ที่ทำกรบันทึกแล้วไปยังแผ่นดิสก์อีกแผ่นหนึ่งได้ด้วย

“Video Disc Copier” โดยกดที่ [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Video Disc Copier] เพื่อเปิดโปรแกรม ดูรายละเอียดการใช้งานได้จากระบบช่วยเหลือของ “Video Disc Copier”

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถตัดต่อเฉพาะส่วนที่จำเป็นออกมาจากภาพเคลื่อนไหวและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้ ด้วย “PMB” ให้เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการตัดต่อ จากนั้นกดที่ [Manipulate] → [Video Trimming] เพื่อแสดงหน้าต่างตัดขอบวิดีโอ ดูรายละเอียดการใช้งานจาก “PMB Guide” (หน้า 24)

บันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถบันทึกเฟรมภาพจากภาพเคลื่อนไหวเป็นภาพนิ่งใด โดยที่หน้าต่างเล่นภาพเคลื่อนไหวของ “PMB” ให้กดที่ **Photo** เพื่อแสดงหน้าต่าง [Save Frame] ดูรายละเอียดการใช้งานจาก “PMB Guide” (หน้า 24)



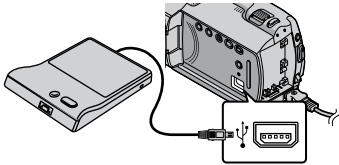
คลิก

จัดเก็บภาพหนึ่งด้วยเครื่องบันทึก DVD สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่อง บันทึก DVD สำหรับกล่อง รุ่นนี้, DVDDirect Express

ด้วยการใช้งานจากหน้าจอกล่องถ่ายวิดีโอ ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวลงบนแผ่นดิสก์โดยใช้ DVDDirect Express ซึ่งเป็นเครื่องบันทึก DVD สำหรับกล่องรุ่นนี้ (แยกจำหน่าย) นอกจากนี้ท่านยังสามารถเล่นภาพจากแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นได้ด้วยดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับเครื่องบันทึก DVD

- ในหัวข้อนี้ DVDDirect Express จะถูกเรียกเป็น “เครื่องบันทึก DVD”
- ท่านสามารถใช้งานแผ่นดิสก์ใหม่ชนิดต่อไปนี้เท่านั้น:
 - DVD-R ขนาด 12 ซม.
 - DVD + R ขนาด 12 ซม.
- อุปกรณ์นี้ไม่สนับสนุนแผ่นดิสก์ชนิดสองเลเยอร์

1 เปิดสวิตช์กล่องถ่ายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD เข้ากับช่องต่อ USB ของกล่องถ่ายวิดีโอด้วยสาย USB ของเครื่องบันทึก DVD



หน้าจอ [เครื่องเล่นดิสก์ภายนอก]
ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล่องถ่ายวิดีโอ

- ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ด้วยเป็นแหล่งจ่ายไฟ (หน้า 9) ท่านไม่สามารถใช้งานเครื่องบันทึก DVD ได้เมื่อใช้กำลังไฟจากแบตเตอรี่

2 ใส่แผ่นดิสก์ที่ไม่เคยใช้งานลงในเครื่องบันทึก DVD จากนั้นปิดถาดใส่แผ่นดิสก์

หน้าจอ [เขียนดิสก์]
ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล่องถ่ายวิดีโอ



3 กดปุ่ม **BURN** (DISC BURN) ที่เครื่องบันทึก DVD

ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอยู่บนฮาร์ดดิสก์ภายในที่ยังไม่เคยผ่านการจัดเก็บลงแผ่นดิสก์ใดๆ มาก่อน จะถูกบันทึกลงบนแผ่นดิสก์ หลังจากสร้างแผ่นดิสก์เสร็จแล้ว ถาดใส่แผ่นดิสก์ของเครื่องบันทึก DVD จะเปิดออก

- เพื่อให้ท่านสามารถนำแผ่นดิสก์ออกได้
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถสั่งงานได้ด้วยปุ่ม **BURN** (DISC BURN) ของกล่องถ่ายวิดีโอ

4 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เมื่อขนาดหน่วยความจำทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการบันทึกมีมากกว่าขนาดของแผ่นดิสก์

5 หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้สัมผัส **OK** → **[จบ]** ที่หน้าจอของกล่องถ่ายวิดีโอ

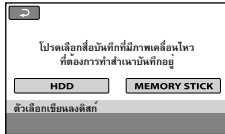
- สัมผัส [นำแผ่นดิสก์ออก] เพื่อคืนแผ่นดิสก์ที่ใส่เข้าไปออกมา

6 ปิดถาดใส่แผ่นดิสก์ของเครื่องบันทึก DVD และปลดสาย USB ออก

สร้างแผ่นดิสก์จากภาพที่เลือก

ใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อทำสำเนาภาพที่ต้องการลงบนแผ่นดิสก์ หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่เหมือนกันจำนวนหลายๆ แผ่น

- 1 สัมผัส [ตัวเลือกเขียนลงดิสก์] ในขั้นตอนที่ 3 ข้างต้น



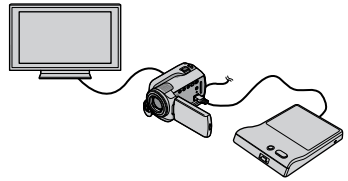
- 2 เลือกสื่อบันทึกซึ่งมีภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการทำจัดเก็บภาพขนาดย่อของภาพเคลื่อนไหวปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
- 3 สัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการบันทึกลงบนแผ่นดิสก์
✓ ปรากฏขึ้น.



เนื้อที่ว่างคงเหลือบนแผ่นดิสก์


- สัมผัสที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้เพื่อยืนยันภาพดังกล่าว สัมผัส [] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
 - เมื่อสัมผัสที่วันที่ ท่านสามารถค้นหาภาพตามวันที่ได้
- 4 สัมผัส [OK] → [ใช่] บนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ กดใส่แผ่นดิสก์ของเครื่องบันทึก DVD เปิดออกหลังจากเสร็จสิ้นการสร้างแผ่นดิสก์
 - 5 นำแผ่นดิสก์ออกจากเครื่องบันทึก DVD จากนั้นเปิดฝาใส่แผ่นดิสก์
 - เมื่อต้องการสร้างแผ่นดิสก์อีกแผ่นใหม่ ข้อมูลเหมือนกัน ให้ใส่แผ่นดิสก์ใหม่และสัมผัส [สร้างแผ่นดิสก์แบบเดียวกัน]
 - 6 หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้สัมผัส [จบการทำงาน] → [จบ] ที่หน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
 - 7 ปิดฝาใส่แผ่นดิสก์ของเครื่องบันทึก DVD และปลดสาย USB ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

เล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD



- 1 เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD หรืออื่นๆ เข้ากับช่องต่อ ี (USB) ของกล้องถ่ายวิดีโอด้วยสาย USB ของเครื่องบันทึก DVD หน่าจอ [เครื่องเล่นดิสก์ภายนอก] ปรากฏขึ้น
 - ท่านสามารถเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอ TV ได้โดยเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV (หน้า 19)
- 2 ใส่แผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นลงในเครื่องบันทึก DVD ภาพเคลื่อนไหวจากแผ่นดิสก์ปรากฏขึ้นเป็น VISUAL INDEX บนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
- 3 กดปุ่มเล่นภาพที่เครื่องบันทึก DVD ภาพเคลื่อนไหวปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
 - ท่านสามารถสั่งงานจากหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอได้ด้วย (หน้า 16)
- 4 สัมผัส [จบ] → [นำแผ่นดิสก์ออก] ที่หน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ และนำแผ่นดิสก์ออกหลังจากที่การทำงานเสร็จสิ้น
- 5 กดปุ่ม [OK] และปลดสาย USB ออก
 - ต้องแน่ใจว่าได้เปิดกล้องถ่ายวิดีโอแล้ว เพราะเครื่องบันทึก DVD ใช้กำลังไฟจากกล้องถ่ายวิดีโอ
 - ท่านสามารถใช้ [ตัวเลือกเขียนลงดิสก์] เพื่อสร้างแผ่นดิสก์แบบเดียวกันหลายๆ ชุดได้
 - ยอดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้เมื่อสร้างแผ่นดิสก์
 - ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอ
 - ปลดสาย USB หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก
 - กระแทกหรือเขย่ากล้องถ่ายวิดีโอ
 - ค้างแผ่น "Memory Stick PRO Duo" ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ
 - ท่านไม่สามารถเพิ่มภาพเคลื่อนไหวลงในแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้น
 - ลองเล่นแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นเพื่อให้เห็นใจว่ากระบวนการสร้างแผ่นดิสก์ไม่มีข้อผิดพลาด ก่อนทำการลบภาพเคลื่อนไหวออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ
 - หากข้อความ [เกิดความผิดพลาด] หรือ [เขียนลงดิสก์

จัดเป็นภาพทางสายด้วยเครื่องบันทึก DVD

ไม่ได้ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ใส่แผ่นดิสก์แผ่นใหม่ลงในเครื่องบันทึก DVD และสัมผัส  (DISC BURN) อีกครั้ง

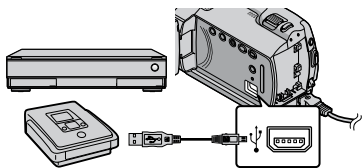
- หากขนาดหน่วยความจำทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องบันทึกด้วย DISC BURN มีขนาดใหญ่กว่าความจุของแผ่นดิสก์ กระบวนการสร้างดิสก์จะหยุดลงแผ่นดิสก์เต็ม ภาพเคลื่อนไหวสุดท้ายบนแผ่นดิสก์อาจถูกตัดออก
- การสร้างแผ่นดิสก์เพื่อทำสำเนาภาพเคลื่อนไหวจนเต็มแผ่นดิสก์ใช้เวลาประมาณ 20 ถึง 60 นาที ระยะเวลาที่ใช้อาจมากขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดการบันทึกหรือจำนวนชิ้นภาพ
- ท่านสามารถเล่นภาพจากแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นได้ด้วยเครื่องเล่น DVD ทั่วไป หากไม่สามารถเปิดดูภาพได้ไม่ว่าด้วยสาเหตุใดก็ตาม ให้เชื่อมต่อกล่องดาวดีไอเอเข้ากับเครื่องบันทึก DVD เพื่อทำการเล่นภาพ
- เครื่องหมายแผ่นดิสก์ปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล่องจ่ายวีดีโอ
- DVD Direct Express อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค

สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่อง บันทึก DVD หรืออุปกรณ์อื่นที่ ไม่ใช่ DVDDirect Express

ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวลงบนแผ่นดิสก์ได้ โดยเชื่อมต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์บันทึกแผ่นดิสก์ อย่างเช่น เครื่องบันทึก DVD ของ Sony ที่ไม่ใช่ DVDDirect Express ด้วยสาย USB โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่ด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ โดยหัวข้อนี้จะอธิบายรายละเอียดวิธีการสร้างแผ่นดิสก์ โดยเชื่อมต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องบันทึก DVD ของ Sony ด้วยสาย USB

- คอกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ด้วยระหว่างดำเนินการ (หน้า 9)
- เครื่องบันทึก DVD ของ Sony อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค

- 1 เปิดสวิตช์กล่องถ่ายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD หรืออื่นๆ เข้ากับช่องต่อ ๕ (USB) ของกล่องถ่ายวิดีโอ ด้วยสาย USB (ใหม่ด้วย)



หน้าจอ [เลือก USB] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล่องถ่ายวิดีโอ

- 2 บนจอภาพของกล่องถ่ายวิดีโอ สัมผัส [O]เชื่อมต่อ USB] เมื่อภาพเคลื่อนไหวบันทึกอยู่ในฮาร์ดดิสก์ภายใน หรือ [C]เชื่อมต่อ USB] เมื่อภาพเคลื่อนไหวบันทึกอยู่ใน “Memory Stick PRO Duo”

- 3 บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงสู่อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย

- โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่ด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

- 4 หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้สัมผัส [จบ] → [ไซ] ที่หน้าจอของกล่องถ่ายวิดีโอ

- 5 ปลดสาย USB ออก

การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึกหรืออุปกรณ์อื่นๆ

ท่านสามารถทำสำเนาภาพที่เล่นอยู่บนกล้องถ่ายวิดีโอสูงสปีดแผ่นดิสก์หรือม้วนเทปได้โดยเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องบันทึกแผ่นดิสก์, เครื่องบันทึก DVD ของ Sony ที่ไม่ใช่ DVDirect Express หรืออื่นๆ โดยใช้อย่างน้อยสายต่อ A/V ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งจาก **1** หรือ **2** โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ ก่อนเริ่มดำเนินการ ให้เลือกสื่อบันทึกซึ่งมีภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการทำสำเนานั้นทิ้งอยู่ให้เรียบร้อย (หน้า 33)

- ต่อกองถ่ายวิดีโอเข้ากับตัวจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างดำเนินการ (หน้า 9)

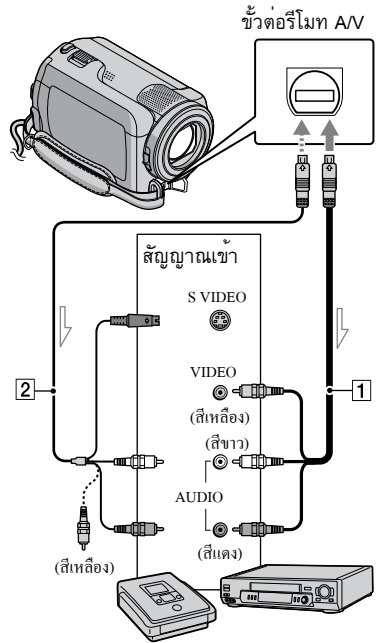
1 สายต่อ A/V (ให้มาด้วย)

ต่อสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อีกชิ้นหนึ่ง

2 สายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO

(แยกจำหน่าย)

เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย) ภาพที่ได้จะมีคุณภาพสูงกว่าเมื่อใช้สายต่อ A/V ปกติ ให้เชื่อมต่อทั้งปลั๊กสีขาและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ของ S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO หากถอดเฉพาะปลั๊ก S VIDEO ท่านจะไม่ได้ยินเสียงใดๆ การเชื่อมต่อปลั๊กสีเหลือง (วิดีโอ) ไม่จำเป็นในกรณีนี้.



➔ ทิศทางของสัญญาณ

1 ใส่สื่อบันทึกลงในอุปกรณ์บันทึกภาพ

- หากอุปกรณ์บันทึกภาพมีตัวเลือกสัญญาณเข้า ให้ตั้งเป็นโหมดสัญญาณเข้า





















2 เชื่อมต่อกองถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์บันทึก (เครื่องบันทึกแผ่นดิสก์ ฯลฯ) ด้วยสายต่อ A/V **1** (ให้มาด้วย) หรือสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO **2** (แยกจำหน่าย)

- เชื่อมต่อกองถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์บันทึกภาพ

3 เริ่มต้นเล่นภาพบนกล้องถ่ายวิดีโอ และทำการบันทึกลงบนอุปกรณ์บันทึกภาพ

- โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่ควบคู่กับอุปกรณ์บันทึกภาพ



4 เมื่อเสร็จสิ้นการทำสำเนาภาพ ให้หยุดอุปกรณ์บันทึกภาพ จากนั้นจึงหยุดกล้องถ่ายวิดีโอ





- เนื่องจากการทำสำเนาเป็นการถ่ายโอนข้อมูลแบบอนาล็อก คุณภาพของภาพที่ได้จึงอาจลดลงบ้าง
- เมื่อต้องการซ่อนตัวแสดงบนหน้าจอ (เช่น ตัวนับ ฯลฯ) บนหน้าจอของอุปกรณ์แสดงภาพที่เชื่อมต่อด้วย HDMI ให้สัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสัญญาณออก] → [เลือกจอแสดงผล] → [จอ LCD] (คาร์เรียม) →  →  → 
- ในการบันทึกวัน/เวลา หรือข้อมูลการตั้งค่าของกล้องถ่ายวิดีโอ ให้สัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าแสดงภาพ] → [รหัสข้อมูล] → การตั้งค่าที่ต้องการ →  →  → 
นอกจากนี้ ให้สัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสัญญาณออก] → [เลือกจอแสดงผล] → [แสดงผล/ออกจอ] →  →  → 
- เมื่อขนาดหน้าจอของอุปกรณ์แสดงผล (TV ฯลฯ) เป็นแบบ 4:3 ให้สัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสัญญาณออก] → [ชนิดทีวี] → [4:3] →  →  → 
- เมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบ โมโน ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อสัญญาณวิดีโอ และต่อปลั๊กสีขาว (ของชาย) หรือสีแดง (ของขา) เข้ากับช่องต่อสัญญาณเสียงของอุปกรณ์
- เครื่องบันทึก DVD ของ Sony อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค

ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอให้เต็มประสิทธิภาพ

การลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง




ท่านสามารถเพิ่มเนื้อที่ว่างของสื่อบันทึกได้โดยลบข้อมูลภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบางส่วนออกจากสื่อบันทึก ก่อนเริ่มดำเนินการ ให้เลือกสื่อบันทึกซึ่งมีภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ท่านต้องการลบ บันทึกอยู่ให้เรียบร้อย (หน้า 33)

1 สัมผัส  (HOME) →  (อื่น ๆ)
→ [ลบ]

2 ในการลบภาพเคลื่อนไหว ให้สัมผัส  [ลบ] →  [ลบ]
• ในการลบภาพนิ่ง ให้สัมผัส  [ลบ] →  [ลบ]

3 สัมผัสและแสดงเครื่องหมาย ✓ บนภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่ต้องการลบ



4 สัมผัส  [OK] → [ไช] →  [OK] →  [X]

- วิธีลบภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดในครั้งเดียว
ในขั้นตอนที่ 2 ให้สัมผัส  [ลบ] →  [ลบ] ทั้งหมด → [ไช] → [ไช] →  [OK] →  [X]
- ในการลบภาพนิ่งทั้งหมดในครั้งเดียว
ในขั้นตอนที่ 2 ให้สัมผัส  [ลบ] →  [ลบ] ทั้งหมด → [ไช] → [ไช] →  [OK] →  [X]


ฟอร์แมตสื่อบันทึก

การฟอร์แมตเป็นการลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งทั้งหมด เพื่อนำเนื้อที่ว่างกลับมาใช้ทำการบันทึกใหม่

- ดอกลองถ่ายวิดีโอเข้ากับตัวจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างดำเนินการ (หน้า 9)
- เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียภาพสำคัญ โปรดจัดเก็บภาพเหล่านั้น (หน้า 20, 26) ดูก่อนการใช้งานประกอบควยก่อนดำเนินการฟอร์แมตสื่อบันทึก

1 สัมผัส  (HOME) →  (จัดการ)
มีเดีย) → [ฟอร์แมตมีเดีย]

2 สัมผัสที่สื่อบันทึกที่ต้องการฟอร์แมต (HDD) หรือ [MEMORY STICK])

3 สัมผัส [ไช] → [ไช] →  [OK]

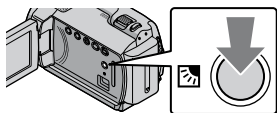
- ขณะที่ [กำลังทำงาน...] ปรากฏอยู่บนหน้าจอ โปรดหลีกเลี่ยงการปิดจอภาพ LCD ใช้งานปุ่มบนกล้องถ่ายวิดีโอ ปลดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก หรือดึง "Memory Stick PRO Duo" ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ (ไฟ ACCESS/ไฟแสดงการทำงานสว่างหรือกะพริบระหว่างทำการฟอร์แมตสื่อบันทึก)
- ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ตั้งบ๊องกันเอาไว้จะถูกลบควยเช่นกัน

รับมือกับการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ

เมนูของกล้องประกอบด้วยการตั้งค่าและตัวเลือกสำหรับปรับค่าหลายหลายรูปแบบ (หน้า 36)

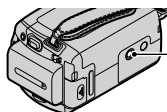
การปรับแสงสำหรับวัตถุย้อนแสง (แสงไฟหลัง)

ในการปรับระดับแสงสำหรับวัตถุแสงไฟหลังให้กดปุ่ม **[]** (แสงไฟหลัง) เพื่อแสดง **[]** หากต้องการยกเลิกฟังก์ชันนี้ ให้กดปุ่ม **[]** (แสงไฟหลัง) อีกครั้ง.



การใช้ขาตั้งกล้อง

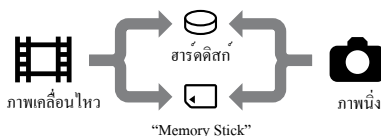
ต่อขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) เข้ากับช่องต่อขาตั้งกล้องโดยใช้สกรูขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย ความยาวของสกรูต้องไม่เกิน 5.5 มม. (7/32 นิ้ว))



ช่องต่อขาตั้งกล้อง

การเปลี่ยนสื่อบันทึก

ท่านสามารถเลือกใช้ฮาร์ดดิสก์ภายในหรือ “Memory Stick PRO Duo” เป็นสื่อสำหรับบันทึก เล่น หรือแก้ไขภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ ท่านต้องเลือกสื่อบันทึกเพื่อใช้กับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งแยกจากกัน โดยการตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงบนฮาร์ดดิสก์



- ท่านสามารถทำบันทึก เล่น แก้ไข ได้กับสื่อบันทึกที่เลือก
- ดูระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ที่หน้า 48

เลือกสื่อบันทึก

- 1 สัมผัส **[]** (HOME) → **[]** (จัดการมีเดีย) → [ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว] หน้าจอ [ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว] ปรากฏขึ้น
- 2 สัมผัสที่สื่อบันทึกที่ต้องการ
- 3 สัมผัส **[]** → **[OK]**.
เสร็จสิ้นการเปลี่ยนสื่อบันทึก

เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่ง

1 สัมผัส **↑** (HOME) → **📷** (จัดการ
มีเดีย) → [ตั้งมีเดียภาพนิ่ง]
หน้าจอ [ตั้งมีเดียภาพนิ่ง] ปรากฏขึ้น

2 สัมผัสที่สื่อบันทึกที่ต้องการ

3 สัมผัส [ไซ้] → [OK].
เสร็จสิ้นการเปลี่ยนสื่อบันทึก

วิธีตรวจสอบการตั้งค่าสื่อบันทึก

เปิดไฟ **📷** (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อตรวจสอบสื่อบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว หรือไฟ **📷** (ภาพนิ่ง)

เมื่อต้องการตรวจสอบสำหรับภาพนิ่ง ไอคอนสื่อบันทึกที่มุมบนขวาของหน้าจอ



📷: ฮาร์ดดิสก์ภายใน

📷: "Memory Stick PRO Duo"

วิธีใส่ "Memory Stick PRO Duo"

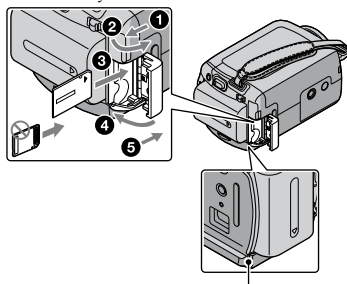
- ตั้งสื่อบันทึกเป็น [MEMORY STICK] เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงบน "Memory Stick PRO Duo" (หน้า 33)

ชนิดของ "Memory Stick" ที่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน


- สำหรับกรบันทึกภาพเคลื่อนไหว ขอแนะนำให้ท่านใช้ "Memory Stick PRO Duo" ขนาด 512 MB หรือมากกว่าที่มีสัญลักษณ์ต่อไปนี้:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")*
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- * สามารถใช้ได้ทั้งแบบมีเครื่องหมายและไม่มีเครื่องหมาย Mark2
- "Memory Stick PRO Duo" ขนาดไม่เกิน 16 GB ผ่านการตรวจสอบแล้วว่าสามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอได้

1 เปิดฝาปิด "Memory Stick Duo" จากนั้นใส่แผ่น "Memory Stick PRO Duo" ลงในช่องใส่ "Memory Stick Duo" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

- การฝืนใส่แผ่น "Memory Stick PRO Duo" ผิดทิศทาง อาจทำให้เกิดความเสียหายกับ "Memory Stick PRO Duo" ช่องใส่ "Memory Stick Duo" หรือข้อมูลภาพได้
- ปิดฝาปิด "Memory Stick Duo" หลังจากใส่ "Memory Stick PRO Duo" เรียบร้อยแล้ว



ไฟแสดงการทำงาน
("Memory Stick PRO Duo")

หน้าจอ [สร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพใหม่]
ปรากฏขึ้น เมื่อท่านใส่แผ่น “Memory Stick
PRO Duo” แผ่นใหม่ ในขณะที่ไฟ 
(ภาพเคลื่อนไหว) สว่าง

2 สัมผัส [ไซ]

- หากต้องการบันทึกเฉพาะภาพนิ่งเท่านั้นบน
“Memory Stick PRO Duo” ให้สัมผัส [ไม]

- หากข้อความ [ไม่สามารถสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพใหม่
สาเหตุที่อาจเป็นไปได้คือ มีเนื้อที่ว่างเหลืออยู่ไม่
เพียงพอ] ปรากฏขึ้นในขั้นตอนที่ 2 ให้ฟอร์แมตแผ่น
“Memory Stick PRO Duo” (หน้า 32)



วิธีตั้งแผ่น “Memory Stick PRO Duo”

ออก

เปิดฝาปิด “Memory Stick Duo” จากนั้นกดเบาๆ ที่
“Memory Stick PRO Duo” เบาๆ หนึ่งครั้ง

- อย่าเปิดฝาปิด “Memory Stick Duo” ระหว่างการบันทึก
ภาพ
- ในการใส่หรือถอด “Memory Stick PRO Duo” ออก
ระวังอย่าให้ “Memory Stick PRO Duo” เลื่อนออกมา
และหล่นลง


การทำสำเนาหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากฮาร์ดดิสก์ภายใน
ไปยัง “Memory Stick PRO Duo”

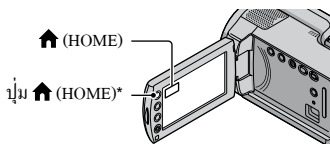
สัมผัส  (HOME) →  (อื่นๆ) → [สำเนา
ภาพเคลื่อนไหว/สำเนาภาพนิ่ง] จากนั้นทำตาม
คำแนะนำบนหน้าจอ

การปรับแต่งกล้องถ่ายวิดีโอ ด้วยเมนู

- “คู่มือ Handycam” ประกอบด้วยรายละเอียดเพิ่มเติมของรายการเมนูพร้อมด้วยภาพประกอบสี (หน้า 40)

การใช้ HOME MENU

HOME MENU จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกด  (HOME) โดยท่านสามารถทำการเปลี่ยนการตั้งค่าต่างๆ ของกล้องถ่ายวิดีโอได้





* DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

- 1 สัมผัสที่หมวดที่ต้องการ → รายการที่ต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า





- 2 ทำตามคำแนะนำบนจอภาพ


- 3 หลังจากทำการตั้งค่าเสร็จสิ้น ให้สัมผัส

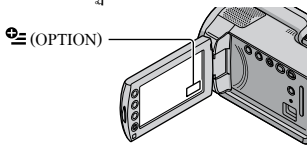
- หากรายการไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอ ให้สัมผัส 
- สัมผัส  เพื่อกลับไปข้างหน้าจอหน้า
- เมื่อต้องการยกเลิกหน้าจอ HOME MENU ให้สัมผัส
- ท่านไม่สามารถเลือกรายการหรือการตั้งค่าที่เป็นสีเทา

การใช้ฟังก์ชัน HELP

หากต้องการดูคำอธิบายของ HOME MENU ให้สัมผัส  (HELP) ที่หน้าจอ HOME MENU (ด้านล่างของ  เปลี่ยนเป็นสีส้ม) จากนั้นสัมผัสรายการที่ท่านต้องการทราบรายละเอียด

การใช้ OPTION MENU

 OPTION MENU ปรากฏขึ้นในลักษณะหน้าต่างป๊อปอัพ ที่แสดงเมื่อท่านกดเมาส์ปุ่มขวาบนเครื่องคอมพิวเตอร์ รายการเมนูที่ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดได้จะปรากฏขึ้น



- 1 สัมผัสที่แถบที่ต้องการ → สัมผัสรายการเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า






- 2 หลังจากทำการตั้งค่าเสร็จสิ้น ให้สัมผัส

- เมื่อรายการที่ท่านต้องการไม่ปรากฏบนจอภาพ ให้สัมผัสที่แถบอื่นๆ (บางกรณีอาจไม่มีแถบเลข)
- ท่านไม่สามารถใช้ OPTION MENU ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam

หมวด  (ถ่ายภาพ)





ภาพเคลื่อนไหว.....	หน้า 12
ภาพถ่าย.....	หน้า 14

หมวด  (แสดงภาพ)






VISUAL INDEX	หน้า 16
 ม้วนฟิล์ม	หน้า 16
 หน้า	หน้า 16
เพลย์ลิสต์	แสดงและเล่นเพลย์ลิสต์ภาพเคลื่อนไหว

หมวด  (อื่นๆ)






ลบ

 ลบ	หน้า 32
 ลบ	หน้า 32
บันทึกภาพนิ่ง	บันทึกภาพนิ่งจากเซ็นภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ สำเนาภาพเคลื่อนไหว.....
หน้า 35	
สำเนาภาพนิ่ง	
 คัดลอกภาพที่เลือก.....	หน้า 35
 คัดลอกตามวันที่.....	หน้า 35



แก้ไข


 ลบ	หน้า 32
 ลบ	หน้า 32
 ป้องกัน.....	ตั้งป้องกันภาพเพื่อป้องกันการลบภาพเคลื่อนไหว
 ป้องกัน.....	ตั้งป้องกันภาพเพื่อป้องกันการลบภาพนิ่ง
 แบ่ง.....	แบ่งภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขเพลย์ลิสต์

 เพิ่ม	เพิ่มภาพเคลื่อนไหวลงในเพลย์ลิสต์
 เพิ่มตามวันที่.....	เพิ่มภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่บันทึกในวันเดียวกันลงในเพลย์ลิสต์ในครั้งเดียว
 ลบ.....	ลบภาพเคลื่อนไหวออกจากเพลย์ลิสต์
 ลบ ทั้งหมด	ลบภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดออกจากเพลย์ลิสต์
 ย้าย.....	เปลี่ยนลำดับภาพเคลื่อนไหวในเพลย์ลิสต์

เชื่อมต่อ USB

 เชื่อมต่อ USB.....	เชื่อมต่อฮาร์ดดิสก์ภายในด้วย USB
 เชื่อมต่อ USB	เชื่อมต่อ "Memory Stick PRO Duo" ด้วย USB
เขียนลงดิสก์.....	หน้า 22
ข้อมูลแบตเตอรี่.....	แสดงข้อมูลแบตเตอรี่

หมวด  (จัดการมีเดีย)

ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว.....	หน้า 33
ตั้งมีเดียภาพนิ่ง.....	หน้า 34
ข้อมูลมีเดีย	แสดงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสื่อบันทึก อย่างเช่น ขนาดเนื้อที่ว่าง เป็นต้น

ฟอร์แมตมีเดีย หน้า 32

ขอมูลฐานข้อมูลภาพ หน้า 42

หมวด (ตั้งค่า)

ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว

โหมดบันทึก ตั้งโหมดสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว กรณีที่บันทึกภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
ขอแนะนำให้เลือกใช้คุณภาพสูง อย่างเช่น [HQ]

โหมดเสียง* ตั้งรูปแบบเสียง (เสียงรอบทิศทาง 5.1ch / เสียงสเตอริโอ 2ch)

เลือกจอไว้ต์ ตั้งอัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว


ดิจิทัลซูม หน้า 13

■ **STEADYSHOT** หน้า 13

ชัตเตอร์ช้อโต้ ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ

กรอบนำสายตา แสดงเฟรมภาพเพื่อให้แน่ใจว่าได้จับวางวัตถุอยู่ในแนวนอนหรือแนวตั้ง

■ **วีวี** แสดงส่วนที่เหลือ ตั้งวิธีการแสดงเวลาบันทึกที่ยังเหลืออยู่ของสื่อบันทึก

ตั้งค่า  หน้า ตั้งค่าเพื่อสร้างหน้าจอดัชนีหน้า

ตั้งค่าภาพถ่าย

■ **ขนาดภาพ** ตั้งขนาดภาพนิ่ง

หมายเลขไฟล์ ตั้งวิธีการกำหนดหมายเลขไฟล์

ชัตเตอร์ช้อโต้ ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ

กรอบนำสายตา แสดงเฟรมภาพเพื่อให้แน่ใจว่าได้จับวางวัตถุอยู่ในแนวนอนหรือแนวตั้ง

ตั้งค่าแสดงภาพ

รหัสข้อมูล แสดงรายละเอียดข้อมูลที่บันทึกที่กระหว่างเล่นภาพ

ตั้งค่าเสียง/แสดงผล

ระดับเสียง หน้า 17

เสียงบี๊ป หน้า 10

ความจ้า LCD ปรับความสว่างของหน้าจอ LCD

ระดับ LCD BL ปรับไฟหลังจอของหน้าจอ LCD

สี LCD ปรับความเข้มสีของหน้าจอ LCD

ตั้งค่าสัญญาณออก

ชนิดทีวี หน้า 19

เลือกจอแสดงผล กำหนดว่าจะให้ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอปรากฏขึ้นบนหน้าจอ TV หรือไม่

นาฬิกา/ ตั้งค่าภาษา

ตั้งนาฬิกา หน้า 10

เซตพื้นที่ หน้า 10

เวลาหน้าร้อน หน้า 10

 ตั้งค่าภาษา หน้า 11

ตั้งค่าทั่วไป

โหมดสาริต กำหนดว่าจะให้หน้าจอสาริตการทำงานปรากฏขึ้นหรือไม่

คาลิเบรชัน ปรับตั้งแผงจอภาพแบบสัมผัส

ปิดอัตโนมัติ เปลี่ยนการตั้งค่า ปิดอัตโนมัติ (หน้า 9)

เปิดกล่องด้วยจอ LCD กำหนดว่าจะให้กล่องกายวิดิโอเปิดและปิดเครื่องเมื่อท่านเปิดและปิดจอภาพ LCD หรือไม่

- [ตั้งค่าเสียง/แสดงผล] เปลี่ยนชื่อเป็น [ตั้งค่าเสียง] ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam
- DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

รายการของ OPTION MENU

รายการต่อไปนี้อยู่ใน OPTION MENU เท่านั้น

แถบ 

- ปรับจุดวัดแสง/โฟกัส ปรับความสว่างและโฟกัสของวัตถุที่เลือกได้ในเวลาเดียวกัน
- ปรับจุดวัดแสง ปรับความสว่างของภาพให้ตรงกับวัตถุที่ท่านสัมผัสบนหน้าจอ
- ปรับจุดโฟกัส โฟกัสที่วัตถุที่ท่านสัมผัสบนหน้าจอ
- เทเลมาโคร ถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ในโฟกัส โดยให้อากหลังอยู่นอกโฟกัส
- จัดแสง ปรับความสว่างของภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง
- โฟกัส โฟกัสแบบแมนนวล
- เลือกซีน เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับบันทึกภาพตามลักษณะของซีนภาพ
 อย่างเช่น ภาพกลางคืนหรือภาพชายทะเล
- ไวท์บาลานซ์ ปรับสมดุลสีขาว

แถบ 

- เฟดเดอร์ เฟดภาพเข้าหรือออก

แถบ 

- ซูมไมโครโฟนภายใน บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเสียงแบบระบุทิศทางตามการตั้งค่าซูม
- ระดับไมค์อองอิง ตั้งระดับไมโครโฟน
- ตั้งเวลา ไซระหว่างบันทึกภาพนิ่ง

ชื่อแถบขึ้นอยู่กับสถานะขณะนั้น ไม่มีแถบ

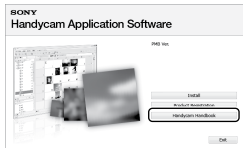
- สไลด์โชว์ เล่นชุดของภาพนิ่งอย่างต่อเนื่อง
- ตั้งค่าสไลด์โชว์ เลือกลักษณะการเล่นซ้ำสำหรับสไลด์โชว์

ศึกษารายละเอียดจาก “คู่มือ Handycam”

“คู่มือ Handycam” เป็นคู่มือการใช้งานที่ถูกออกแบบมาเพื่อใช้อ่านบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยประกอบด้วยรายละเอียดของฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องถ่ายวิดีโอ พร้อมภาพสี่ประกอบ ท่านสามารถอ่าน “คู่มือ Handycam” เมื่อต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ

1 ในการติดตั้ง “คู่มือ Handycam” บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows ให้ใส่แผ่น CD-ROM ที่ให้มาด้วยลงในเครื่องเล่นดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

2 เมื่อหน้าจอการติดตั้งปรากฏขึ้น ให้กดที่ [คู่มือ Handycam]

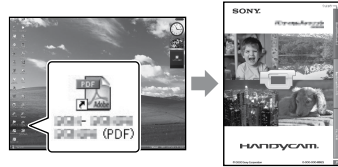


3 เลือกภาษาที่ต้องการและเลือกรุ่นของกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน จากนั้นกดที่ [คู่มือ Handycam (PDF)]

- ชื่อรุ่นของกล้องถ่ายวิดีโอของท่านมีปรากฏอยู่ที่ด้านล่างของกล่อง

4 กดที่ [Exit] → [Exit] จากนั้นให้นำแผ่น CD-ROM ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์

เมื่อต้องการดู “คู่มือ Handycam” ให้ดับเบิลคลิกที่ไอคอนชื่อคัตทบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์



- เมื่อใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ให้เปิดไฟล์เตอร์ [Handbook] – [TH] ในแผ่น CD-ROM จากนั้นกดคดลอกไฟล์ [Handbook.pdf]
- ท่านต้องใช้ Adobe Reader สำหรับอ่าน “คู่มือ Handycam” หากยังไม่ได้ทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>
- รายละเอียดเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ “PMB” (หน้า 24) ที่ให้มาด้วยได้จาก “PMB Guide”

? การแก้ปัญหา

หากท่านพบปัญหาใดๆ ในการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ ให้ท่านแนะนำต่อไปนื้เพื่อแก้ไขปัญหา หากยังคงพบปัญหา โปรดติดต่อฝ่ายขายไปออกจากกล้องและติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony

หมายเหตุก่อนการส่งกล้องถ่ายวิดีโอของท่านไปเพื่อซ่อมแซม

- เราอาจจำเป็นต้องทำการตั้งค่าฮาร์ดดิสก์ใหม่หรือเปลี่ยนฮาร์ดดิสก์ของกล้องถ่ายวิดีโอ ขึ้นอยู่กับปัญหาของกล้อง ซึ่งในกรณีนี้ ข้อมูลที่บันทึกอยู่ในฮาร์ดดิสก์จะถูกลบออก ดังนั้นท่านจึงต้องแน่ใจว่าได้จัดเก็บข้อมูลจากฮาร์ดดิสก์ภายในสูงสุดเรียบร้อยแล้ว (สำรองข้อมูล) ก่อนส่งกล้องถ่ายวิดีโอของท่านไปเพื่อซ่อมแซม โปรดทราบว่าเราไม่สามารถชดเชยกับการสูญเสียข้อมูลของท่านไม่ว่าในกรณีใดๆ
- ระหว่างการซ่อมแซม เราอาจจำเป็นต้องตรวจสอบข้อมูลเล็กน้อยบางส่วนของฮาร์ดดิสก์เพื่อวิเคราะห์ปัญหา อย่างไรก็ตาม ตัวแทนจำหน่ายของ Sony จะไม่ทำการคัดลอกหรือเก็บข้อมูลของท่านเอาไว้โดยเด็ดขาด
- สำหรับอาการที่เกี่ยวข้องกับกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดดูที่ “คู่มือ Handycam” (หน้า 40) และสำหรับการเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูที่ “PMB Guide” (หน้า 24)

ไม่สามารถเปิดสวิตช์กล้อง

- ดัดตั้งก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟแล้วเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 8)
- ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟ (หน้า 8)

กล้องถ่ายวิดีโอไม่ทำงานแม้จะเปิดเครื่องแล้วก็ตาม

- หลังจากเปิดสวิตช์เครื่อง กล้องถ่ายวิดีโอชั่วคราวสักครั้งหนึ่งจึงจะพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ ซึ่งไม่ใช่ความคิดปกติแต่อย่างใด
- ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟหรือถอดก่อนแบตเตอรี่ออก หลังจากเวลาผ่านไป 1 นาทีให้ลองต่ออุปกรณ์ดังกล่าวกลับไปที่อีกครั้ง หากกล้องยังไม่ทำงานตามปกติให้ RESET (หน้า 52) โดยใช้วิธีดังที่มีคำแนะนำ (การกด RESET จะเป็นการยกเลิกการตั้งค่าทั้งหมดรวมทั้งการตั้งนาฬิกา)
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอต่ำเกินไป ปล่อยกล้องถ่าย

วิดีโอไว้โดยเปิดสวิตช์ของกล้องให้เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอของท่านและนำไปเก็บไว้ในบริเวณที่มีอากาศอบอุ่น และปล่อยกล้องถ่ายวิดีโอทิ้งไว้สักครู่ จากนั้นจึงเปิดสวิตช์กล้องอีกครั้ง

กล้องถ่ายวิดีโอร้อนขึ้น

- กล้องถ่ายวิดีโออาจร้อนขึ้นระหว่างการใช้งาน ไม่ได้เป็นความคิดปกติแต่อย่างใด

กล้องปิดเครื่องไปเองในทันที

- ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC (หน้า 9)
- เปิดสวิตช์กล้องใหม่อีกครั้ง
- ใช้ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ใหม่ (หน้า 8)

เมื่อกดปุ่ม START/STOP หรือ PHOTO จะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้

- กด MODE เพื่อเปิดไฟ **FL** (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **⓪** (ภาพนิ่ง)
- กล้องถ่ายวิดีโอกำลังบันทึกภาพที่ท่านเพิ่งจะถ่ายอยู่บนสื่อบันทึก ท่านไม่สามารถบันทึกภาพใหม่ในระหว่างช่วงเวลานี้
- สื่อบันทึกข้อมูลเต็ม ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกไป (หน้า 32)
- จำนวนชิ้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งทั้งหมด มีจำนวนมากกว่าความจุที่สามารถบันทึกได้ของกล้องถ่ายวิดีโอ ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกไป (หน้า 32)

การบันทึกภาพหยุดลง

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่

ไม่สามารถติดตั้ง “PMB”

- ตรวจสอบระบบเครื่องคอมพิวเตอร์หรือชิ้นตอนการติดตั้งที่จำเป็นสำหรับติดตั้ง “PMB” (หน้า 20)

โปรแกรม “PMB” ทำงานไม่ถูกต้อง

- ปิดโปรแกรม “PMB” และทำการรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์

เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถติดต่อกับกล้อง
ถ่ายภาพวิดีโอ

- ถอดอุปกรณ์อื่นๆ ออกจากช่องต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์ ยกเว้น คีย์บอร์ด เมาส์ และกล้องถ่ายภาพวิดีโอ
- ปลดสาย USB ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์และกล้องถ่ายภาพวิดีโอและทำการรีเซ็ตการรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ จากนั้นให้เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องถ่ายภาพวิดีโออีกครั้งตามขั้นตอนที่ถูกต้อง

ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา/ตัวแสดง เตือน

หากตัวแสดงปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD ให้
ตรวจสอบดังต่อไปนี้

หากยังคงพบปัญหาทั้งหมดที่พยายามลองแก้ไขแล้วหลาย
ครั้ง ให้ติดต่อตัวแทนของ Sony หรือศูนย์บริการ
ท้องถิ่นที่ได้รับการรับรองของ Sony

C:04:□□

- ไม่ได้ใช้ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” (H series) ให้ใช้ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” (H series) (หน้า 8)
- ต่อปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายภาพวิดีโอของท่านให้แน่น (หน้า 8)

C:13:□□ / C:32:□□

- ถอดแหล่งจ่ายไฟออก จากนั้นต่อกลับเข้ามาใหม่และเริ่มใช้กล้องถ่ายภาพวิดีโออีกครั้ง

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /
E:91:□□ / E:94:□□

- กล้องถ่ายภาพวิดีโอของท่านจำเป็นต้องส่งซ่อม โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony หรือศูนย์บริการลูกค้าที่ได้รับการแต่งตั้งจาก Sony พร้อมแจ้งรหัสหมายเลข 5 ตัวที่เริ่มด้วย “E”

101-0001

- หากตัวแสดงกระพริบซ้ำๆ แสดงว่าไฟเล็หายหรือไม่สามารถอ่านไฟล์ได้



- ฮาร์ดดิสก์ของกล้องถ่ายภาพวิดีโอเต็ม โหลดภาพที่ไม่จำเป็นบนฮาร์ดดิสก์ออก (หน้า 32)
- เกิดความผิดพลาดกับฮาร์ดดิสก์โครฟภายในกล้องถ่ายภาพวิดีโอ



- แบตเตอรี่ใกล้หมด



- อุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอสูงขึ้น ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายภาพวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ



- อุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอต่ำ ให้ทำให้กล้องอุ่นขึ้น



- ยังไม่ได้ใส่แผ่น “Memory Stick PRO Duo” (หน้า 34)
- เมื่อตัวแสดงกระพริบ แสดงว่าเนื้อที่ว่างที่เหลือไม่เพียงพอสำหรับการบันทึกภาพ โหลดภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 32) หรือฟอร์แมต “Memory Stick PRO Duo” (หน้า 32) หลังจากได้จัดเก็บภาพลงสู่สื่อบันทึกอื่นแล้ว
- ipleฐานข้อมูลภาพเสียหาย ให้ตรวจสอบไฟล์ฐานข้อมูลโดยสัมผัส (HOME) → (จัดการมีเดีย) → [ชมฐานข้อมูลภาพ] → สื่อบันทึก



- แผ่น “Memory Stick PRO Duo” เสีย ฟอร์แมต “Memory Stick PRO Duo” ด้วยกล้องถ่ายภาพวิดีโอ (หน้า 32)



- ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้เข้าไปในกล้อง (หน้า 34)



- การเข้าสู่ “Memory Stick PRO Duo” ถูกจำกัดโดยอุปกรณ์อื่น



- กลองถ่ายวิดีโออยู่ในสภาพที่ไม่มั่นคง ให้ถือกลองถ่ายวิดีโอให้แน่นด้วยมือทั้งสองข้าง อย่างไรก็ตามในกรณีนี้ตัวแสดงการสั้นของกลองถ่ายวิดีโออาจไม่ปรากฏขึ้น



- ฟังก์ชันตรวจสอบการสั้นทำงาน ท่านอาจไม่สามารถบันทึกหรือเปิดดูภาพ



- สื่อบันทึกข้อมูลเต็ม ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นทิ้ง (หน้า 32)

ข้อควรระวัง

การใช้งานและดูแลรักษา

- อย่าใช้งานหรือเก็บกล่องถ้าวีดีโอและอุปกรณ์ในบริเวณต่อไปนี้:
 - บริเวณที่มีอากาศร้อนหรือเย็นจัดหรือมีความชื้นสูง อาทิห้องล้างจานที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 60 °C (140 °F) เช่น บริเวณที่แสงแดดส่อง อยู่ใกล้เครื่องทำความร้อนหรือในรถที่จอดกลางแจ้ง เพราะกล่องถ้าวีดีโออาจผิดปกติหรือมีรูปทรงผิดไป
 - ใกล้สนามแม่เหล็กแรงสูงหรือมีกลไกที่สัมผัสกับเครื่องกลถ้าวีดีโออาจผิดปกติได้
 - ใกล้คลื่นวิทยุแรงสูงหรือมีการกระจายรังสี กล้องถ้าวีดีโออาจไม่สามารถบันทึกได้อย่างถูกต้อง
 - ใกล้เครื่องรับ AM และอุปกรณ์วีดีโอ เนื่องจากอาจเกิดการรบกวน
 - ชายหาดหรือที่ใดก็ตามที่มีฝุ่นมาก หากมีทรายหรือฝุ่นเข้าไปภายในกล่องถ้าวีดีโออาจทำให้เกิดความผิดปกติ ในบางครั้งความคิดปกติกอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
 - ใกล้หน้าต่างหรือบริเวณกลางแจ้ง ซึ่งจอภาพ LCD หรือเลนส์อาจโดนแสงแดดโดยตรง ซึ่งอาจทำให้ภายในของจอภาพ LCD เสียหายได้
- ใช้งานกล่องถ้าวีดีโอด้วยไฟ DC 6.8V/DC 7.2V (ก่อนแบตเตอรี่) หรือ DC 8.4V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)
- สำหรับการชาร์จไฟ DC หรือ AC ให้ใช้อุปกรณ์ที่จัดมาด้วยความจำเป็นในคู่มือการใช้งาน
- อย่าปล่อยให้กล่องถ้าวีดีโอเปิด เช่น โคนฝหรือน้ำทะเล หากกล่องถ้าวีดีโอเปิดอาจเกิดความคิดปกติ ในบางครั้งความคิดปกติกอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
- หากมีวัตถุของแข็งหรือของเหลวเข้าไปภายในเครื่อง ให้ถอดปลั๊กกล่องถ้าวีดีโอและนำกล่องถ้าวีดีโอไปตรวจสอบสภาพที่ร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony ก่อนใช้งานต่อไป
- หลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายที่รุนแรง การเขย่าชิ้นส่วน การตัดแปลง การกระทบกระแทกอย่างกะทันหันหรือการกระทบอย่างรุนแรงที่อาจแรง ทำหล่นหรือเขี่ยลงบนผิวกัดกันขรุขระมีดหรือส่วนเลนส์เป็นพิเศษ
- ปิดจอภาพ LCD เมื่อไม่ใช้งานกล่องถ้าวีดีโอ
- อย่าห่อกล่องถ้าวีดีโอด้วยวัสดุ เช่น ผ้าเช็ดตัว ในขณะที่ใช้งานเพราะอาจทำให้เกิดความร้อนขึ้นภายในกล่อง
- อย่าดึงที่สายไฟเมื่อถอดสายไฟหลัก ให้จับที่หัวปลั๊ก
- อย่าทำให้สายไฟหลักเสียหาย เช่น วางของหนักทับสายไฟ

- อย่าใช้ก้อนแบตเตอรี่ที่เสียรูปหรือเสียหาย
- รักษาขั้วต่อโลหะให้สะอาดอยู่เสมอ
- หากก้อนแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วออกมา:
 - ปรึกษาศูนย์บริการ Sony ใกล้บ้านท่าน
 - หากของเหลวสัมผัสวัสดุผิวหนัง ให้รีบเช็ดออก
 - หากของเหลวขดตา ให้ล้างควม้น้ำสะอาดปริมาณมาก และรีบปรึกษาแพทย์

เมื่อไม่ได้ใช้งานกล่องถ้าวีดีโอเป็นเวลานาน

- เพื่อเป็นการรักษากล่องถ้าวีดีโอให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์เป็นเวลานาน ให้เปิดสวิตช์กล่องและนำมาใช้งาน โดยการบันทึกและเล่นภาพบาง ประมาณเดือนละหนึ่งครั้ง
- ใช้ก้อนแบตเตอรี่จนหมดคลังไฟก่อนนำไปเก็บ

จอภาพ LCD

- อย่าปล่อยให้มันแรงกดบนจอภาพ LCD เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายอื่นได้
- หากใช้กล่องถ้าวีดีโอในบริเวณที่มีอากาศเย็น อาจเกิดภาพค้างปรากฏบนจอภาพ LCD ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- ในขณะที่ใช้กล่องถ้าวีดีโอ ที่ด้านหลังจอภาพ LCD อาจร้อนขึ้น ซึ่งไม่ได้เป็นความคิดปกติแต่อย่างใด

การทำความสะอาดจอภาพ LCD

- หากมีรอยนิ้วมือหรือฝุ่นที่ทำให้จอภาพ LCD สกปรก ขอแนะนำให้ใช้ผ้าทำความสะอาดเพื่อเช็ดจอภาพ เมื่อท่านใช้ชุดทำความสะอาดจอภาพ LCD (แยกจำหน่าย) อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดบนจอภาพโดยตรง ให้ทำความสะอาดจอภาพ LCD โดยใช้น้ำยาล้างกระดาษทำความสะอาด

การทำความสะอาดตัวเครื่อง

- หากตัวเครื่องมีคราบเปื้อน ให้ทำความสะอาดตัวกล่องด้วยน้ำอุ่นชุบน้ำหมาดๆ จากนั้นเช็ดด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ
- โปรดหลีกเลี่ยงสิ่งต่อไปนี้เพราะอาจทำให้พื้นผิวของกล่องเสียหาย:

- ใช้สารเคมีอย่างเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผาเคมี ยาขับไล่แมลง ยาฆ่าแมลงและสารกันแคด
- ถัดกล่องถ่ายวีดีโอโดยที่มีสารดังกล่าวข้างต้นเปื้อนมือ
- ทิ้งให้หัวเครื่องสัมผัสถูวัตถุที่ทำจากยางหรือไวล เป็นเวลานาน

การดูแลและเก็บรักษาเลนส์

- เช็ดทำความสะอาดผิวเลนส์ด้วยผ้านุ่มๆ ตามคำแนะนำ ดังนี้:
 - เมื่อมีรอยนิ้วมือเปื้อนอยู่บนผิวเลนส์
 - ในบริเวณที่อากาศร้อนหรือมีความชื้น
 - เมื่อใช้เลนส์ในสภาพอากาศที่มีเกลือเจือปน เช่น ชายทะเล
- เก็บเลนส์ในบริเวณที่มีอากาศถ่ายเท และมีฝุ่นหรือสิ่งสกปรกน้อย
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเชื้อรา ควรหมั่นทำความสะอาดเลนส์ตามคำแนะนำข้างต้น

ข้อควรทราบสำหรับการชาร์จแบตเตอรี่

แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งอยู่ใน

กล่องถ่ายวีดีโอของท่านมีแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ติดตั้งอยู่ภายใน เพื่อรักษาข้อมูลวันที่ เวลา และการตั้งค่าอื่นๆไว้ แม้จะปิดกล่องถ่ายวีดีโอก็ตาม แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งไว้แล้วนี้จะถูกชาร์จไฟอยู่เสมอ เมื่อกล่องถ่ายวีดีโอค่ออยู่กับเต้าจ่ายไฟบนผนัง ด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC หรือเมื่อมีก้อนแบตเตอรี่ติดตั้งอยู่ แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้นี้จะถูกใช้งานจนหมดกำลังไฟภายในเวลาประมาณ 3 เดือน

หากท่านไม่ได้ใช้งานกล่องถ่ายวีดีโอเลย ให้ใช้งานกล่องถ่ายวีดีโอ หลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งอยู่ภายในแล้วเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม แม้จะไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟที่ติดตั้งไว้แล้วดังกล่าว ก็จะไม่ส่งผลใดๆ ต่อการทำงานของกล่องถ่ายวีดีโอ หากท่านไม่ต้องกรบั่นที่กรนที่

ขั้นตอนในการชาร์จไฟ

ต่อกล่องถ่ายวีดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ด้วย และปลอกกล่องทิ้งไว้ขณะเปิดจอภาพ LCD ไม่ต่ำกว่า 24 ชั่วโมง

ข้อควรทราบในการทำลาย/โอนกล่องถ่ายวีดีโอ

เมื่ท่านจะดำเนินการ [ฟอร์แมต] หรือทำการฟอร์แมตแล้ว ข้อมูลบางอย่างอาจไม่ถูกลบไปทั้งหมดจากฮาร์ดดิสก์

หากกล่องถ่ายวีดีโอถูกส่งต่อไปยังบุคคลอื่น ขอแนะนำให้ท่านดำเนินการ [ลบข้อมูล] (ดูหัวข้อ "ศึกษารายละเอียด" จาก "คู่มือ Handycam" หน้าที่น 40) เพื่อป้องกันไม่ให้มีการกู้ข้อมูลของท่านกลับคืนมา นอกจากนี้ เมื่อท่านจะทิ้งกล่องถ่ายวีดีโอ ขอแนะนำให้ท่านทำลายตัวกล่องด้วย

ข้อควรทราบในการทิ้งไอโฟน "Memory Stick PRO Duo"

เมื่ท่านจะทำการลบข้อมูลใน "Memory Stick PRO Duo" หรือทำการฟอร์แมต "Memory Stick PRO Duo" ด้วยกล่องถ่ายวีดีโอหรือเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ท่านอาจยังไม่ได้ลบข้อมูลจาก "Memory Stick PRO Duo" ไปโดยสมบูรณ์ เมื่ท่านมอบ "Memory Stick PRO Duo" นี้ให้กับผู้อื่น ขอแนะนำให้ท่านลบข้อมูลทิ้งโดยสมบูรณ์ด้วยซอฟต์แวร์ลบข้อมูลบนเครื่องคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ เมื่อท่านทิ้งแผ่น "Memory Stick PRO Duo" ขอแนะนำให้ท่านทำลายตัวแผ่นของ "Memory Stick PRO Duo" ด้วย

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ

รูปแบบสัญญาณ: ระบบสี PAL, มาตรฐาน CCIR

รูปแบบบันทึกภาพเคลื่อนไหว

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E

ภาพ: MPEG2-PS

เสียง: Dolby Digital 2ch Dolby Digital Stereo Creator

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

ภาพ: MPEG2-PS

เสียง: Dolby Digital 2ch/5.1ch Dolby Digital 5.1

Creator

รูปแบบไฟล์ภาพนิ่ง

: สนับสนุน DCF Ver.2.0

: สนับสนุน Exif Ver.2.21

: สนับสนุน MPF Baseline

สื่อบันทึกข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่ง)

สารคดีสก์:

DCR-SR37E/SR47E: 60 GB

DCR-SR38E/SR48E: 70 GB

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: 80 GB

“Memory Stick PRO Duo”

ในการวัดความจุของสื่อบันทึก 1 GB มีค่าเท่ากับ 1 พันล้านไบต์ ซึ่งเป็นหน่วยที่ใช้จัดการข้อมูล

อุปกรณ์ภาพ

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

2.25 มม. (ชนิด 1/8) CCD (Charge Coupled Device)

พิกเซลรวมทั้งหมด: ประมาณ 800 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว, 16:9): ประมาณ 490 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง, 16:9): ประมาณ 310 000 พิกเซล

พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง, 4:3): ประมาณ 410 000 พิกเซล

พิกเซล

DCR-SR77E/SR87E

3.0 มม. (ชนิด 1/6) CCD (Charge Coupled Device)

พิกเซลรวมทั้งหมด: ประมาณ 1 070 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว, 16:9): ประมาณ 670 000 พิกเซล

พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง, 16:9): ประมาณ 750 000 พิกเซล

พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง, 4:3): ประมาณ 1 000 000 พิกเซล

พิกเซล

เลนส์

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

Carl Zeiss Vario-Tessar

60 × (ออฟติคัล), 120 ×, 2 000 × (ดิจิทัล)

เส้นผ่าศูนย์กลางฟิลเตอร์: 30 มม. (1 3/16 นิ้ว)

DCR-SR77E/SR87E

Carl Zeiss Vario-Tessar

25 × (ออฟติคัล), 50 ×, 2 000 × (ดิจิทัล)

เส้นผ่าศูนย์กลางฟิลเตอร์: 30 มม. (1 3/16 นิ้ว)

ความยาวโฟกัส

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

F=1.8 ~ 6.0

f=1.8 ~ 108 มม. (3/32 ~ 4 3/8 นิ้ว)

เมื่อแปลงเป็นกล้องถ่ายภาพนิ่ง 35 มม.

สำหรับภาพเคลื่อนไหว: 39 ~ 2 340 มม. (1 9/16 ~ 92 1/4 นิ้ว) (16:9)

สำหรับภาพนิ่ง: 44 ~ 2 640 มม. (1 3/4 ~ 104 นิ้ว)

(4:3)

DCR-SR77E/SR87E

F=1.8 ~ 3.2

f=2.5 ~ 62.5 มม. (1/8 ~ 2 1/2 นิ้ว)

เมื่อแปลงเป็นกล้องถ่ายภาพนิ่ง 35 มม.

สำหรับภาพเคลื่อนไหว: 41 ~ 1 189 มม. (1 5/8 ~ 46 7/8 นิ้ว) (16:9)*

สำหรับภาพนิ่ง: 36 ~ 900 มม. (1 7/16 ~ 35 1/2 นิ้ว)

(4:3)

อุณหภูมิสี: [อัตโนมัติ], [กดปรับ], [ในอาคาร] (3 200 K),

[กลางแจ้ง] (5 800 K)

การรับแสงขั้นต่ำ:

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

6 lx (lux) (ตั้ง [ชัตเตอร์ช้อต] เป็น [เปิด],

ความเร็วชัตเตอร์ 1/25 วินาที)

DCR-SR77E/SR87E

8 lx (lux) (ตั้ง [ชัตเตอร์ช้อต] เป็น [เปิด],

ความเร็วชัตเตอร์ 1/25 วินาที)

* ตัวเลขความยาวโฟกัสเป็นตัวเลขที่แท้จริงจาก

การอ่านค่าพิกเซลที่มุมภาพ

ช่องต่อรับ/ส่งสัญญาณ

ขั้วต่อวีโมท A/V: ช่องต่อส่งสัญญาณภาพ/เสียง

ช่องต่อ USB: mini-AB

(DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E:

สัญญาณออกเท่านั้น)

จอภาพ LCD

ภาพ: 6.7 ซม. (ชนิด 2.7, อัตราส่วนภาพ 16:9)

จำนวนพิกเซลทั้งหมด: 123 200 (560 × 220)

ทั่วไป

กำลังไฟที่ต้องการ: DC 6.8 V/7.2 V (ก้อนแบตเตอรี่) DC 8.4 V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)

การใช้ไฟโดยเฉลี่ย: ระหว่างบันทึกภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอด้วยจอภาพ LCD โดยใช้เวลาสว่างปกติ:

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

ฮาร์ดดิสก์ภายใน: 2.2 W

“Memory Stick PRO Duo”*: 2.1 W

DCR-SR77E/SR87E

ฮาร์ดดิสก์ภายใน: 2.5 W

“Memory Stick PRO Duo”*: 2.3 W

อุณหภูมิขณะใช้งาน: 0 °C ถึง 40 °C (32 °F ถึง 104 °F)

อุณหภูมิการเก็บรักษา: -20 °C ถึง +60 °C (-4 °F ถึง +140 °F)

ขนาด (โดยประมาณ)

60 × 68 × 105 มม. (2 3/8 × 2 3/4 × 4 1/4 นิ้ว) (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออกมา

60 × 68 × 112 มม. (2 3/8 × 2 3/4 × 4 1/2 นิ้ว) (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออกมาและมีก้อนแบตเตอรี่ที่หุ้มด้วยคัตติงอยู่

น้ำหนัก (โดยประมาณ)

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

300 กรัม (10 ออนซ์) เฉพาะตัวเครื่อง

340 กรัม (11 ออนซ์) รวมก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ใหม่ด้วย

DCR-SR77E/SR87E

300 กรัม (10 ออนซ์) เฉพาะตัวเครื่อง

350 กรัม (12 ออนซ์) รวมก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ใหม่ด้วย

อุปกรณ์แปลงไฟ AC AC-L200C/AC-L200D

กำลังไฟที่ต้องการ: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

การใช้กระแสไฟ: 0.35 A - 0.18 A

การใช้กำลังไฟ: 18 W

แรงดันไฟขาออก: DC 8.4 V^{*1}

อุณหภูมิขณะใช้งาน: 0 °C ถึง 40 °C (32 °F ถึง 104 °F)

อุณหภูมิการเก็บรักษา: -20 °C ถึง +60 °C (-4 °F ถึง +140 °F)

ขนาด (โดยประมาณ): 48 × 29 × 81 มม. (1 15/16 × 1 3/16 × 3 1/4 นิ้ว) (กว้าง/สูง/ลึก) ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา

น้ำหนัก (โดยประมาณ): 170 กรัม (6.0 ออนซ์) ไม่รวมสายไฟ

*1 ดูรายละเอียดข้อมูลจำเพาะอื่นๆ ที่ฉลากของอุปกรณ์แปลงไฟ AC

ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

NP-FH30

(DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E)

แรงดันไฟขาออกสูงสุด: DC 8.4 V

แรงดันไฟขาออก: DC 7.2 V

แรงดันประจุสูงสุด: DC 8.4 V

ปริมาณกระแสสูงสุด: 2.12 A

ความจุพลังงาน: 3.6 Wh (500 mAh)

ชนิด: Li-ion

ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

NP-FH50

(DCR-SR77E/SR87E)

แรงดันไฟขาออกสูงสุด: DC 8.4 V

แรงดันไฟขาออก: DC 6.8 V

แรงดันประจุสูงสุด: DC 8.4 V

ปริมาณกระแสสูงสุด: 1.75 A

ความจุพลังงาน: 6.1 Wh (900 mAh)

ชนิด: Li-ion

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของกล้องถ่ายวิดีโออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ

• ผลิตภัณฑ์ได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

เวลาในการชาร์จและใช้งานโดยประมาณสำหรับก้อนแบตเตอรี่ที่ให้มาด้วย (นาที)



สื่อบันทึก	NP-FH30 ^{*2}		NP-FH50 ^{*3}	
	ฮาร์ดดิสก์	"Memory Stick PRO Duo"	ฮาร์ดดิสก์	"Memory Stick PRO Duo"
เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)	115		135	
เวลานับที่ก้อย่างต่อเนื่อง	90	95	130	140
เวลานับที่ก้อย่างต่อเนื่อง	45	45	65	65
เวลาในการรับชม	105	120	170	195

*2 DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

*3 DCR-SR77E/SR87E

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้อาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะในการบันทึกและสถานะของวัตถุ, [โหมดบันทึก] และชนิดของ “Memory Stick”
- สถานะของการบันทึก: โหมดบันทึก [SP]
- เวลาในการบันทึกอย่างไม่ต่อเนื่อง หมายถึงเวลาที่เริ่มต้น/หยุดบันทึกภาพ, เปลี่ยนไฟ MODE และทำการซูมภาพเข้าไปซ้ำมา

เวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยประมาณในฮาร์ดดิสก์ภายใน

- ในการตั้งโหมดบันทึกให้สัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [โหมดบันทึก] โดยการตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้โหมดบันทึกเป็น [SP] (หน้า 38)

DCR-SR37E/SR47E:



โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	15 ชม. 10 นาที
[SP]	21 ชม. 50 นาที
[LP]	45 ชม. 40 นาที

DCR-SR38E/SR48E:

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	17 ชม. 40 นาที
[SP]	25 ชม. 30 นาที
[LP]	53 ชม. 20 นาที

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:



โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	19 ชม. 40 นาที
[SP]	29 ชม. 10 นาที
[LP] (5.1ch)*	56 ชม.
[LP] (2ch)*	61 ชม.

- * ท่านสามารถเลือกรูปแบบการบันทึกเสียงสำหรับภาพเคลื่อนไหวได้โดยสัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [โหมดเสียง]

ตัวอย่างระยะเวลาที่คาดว่าจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้สำหรับ “Memory Stick PRO Duo”

โหมดบันทึก	สำหรับความจุ 4 GB ในหน่วยนาที
[HQ]	55 (50)
[SP]	80 (50)
[LP] (5.1ch)**	160 (105)
[LP] (2ch)	170 (110)

** DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

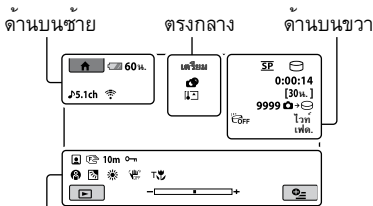
- สำหรับ DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: ท่านสามารถเลือกรูปแบบการบันทึกเสียงสำหรับภาพเคลื่อนไหวได้โดยสัมผัส  (HOME) →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว] → [โหมดเสียง]
- สำหรับ DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E: บันทึกเสียงในแบบสเตอริโอ 2ch
- ตัวเลขใน () คือระยะเวลาสั้นที่สุดที่สามารถบันทึกได้
- ใช้ “Memory Stick PRO Duo” ของ Sony
- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้อาจแตกต่างกันไปตามสถานะของการบันทึกภาพและชนิดของ “Memory Stick” ที่ใช้
- สำหรับเวลาในการชาร์จ/บันทึก/เล่นภาพ
 - วัตถุเมื่อใช้งานกล่องถ้าวีดีโอที่ 25 °C (77 °F) (แนะนำให้ใช้ 10 °C ถึง 30 °C (50 °F ถึง 86 °F))
 - เวลาในการบันทึกภาพและเล่นภาพจะสั้นลงกว่านี้เมื่ออุณหภูมิต่ำ หรือขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ท่านใช้งานกล่องถ้าวีดีโอ

เกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า

- “Handycam” และ **HANDYCAM** เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “Memory Stick”, “**MEMORY STICK**”, “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” และ “MagicGate Memory Stick Duo” เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “InfoLITHIUM” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- “DVDirect” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- Dolby และสัญลักษณ์ double-D คือ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, และ DirectX เป็นทั้งเครื่องหมายการค้า จดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Intel, Intel Core และ Pentium เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Intel Corporation หรือบริษัทในเครือ ในประเทศสหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ
- Adobe, เครื่องหมาย Adobe และ Adobe Acrobat เป็นทั้งเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่อ้างถึงอาจเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ นอกจากนี้ยังคุ้มครองด้วยเครื่องหมายการค้าและ ® ไม่ว่าในกรณีใดๆ

ตัวแสดงบนหน้าจอ



ด้านล่าง

ด้านบนซ้าย

ตัวแสดง	ความหมาย
	ปุ่ม HOME
	โหมดเสียง
	ตั้งเวลาบันทึก
	ซুমไมโครโฟนภายใน
	ระดับไมโครอังก์ค่า
	เลือกจอไว้ค์
	แบตเตอรี่ที่เหลือ
	ปุ่มย้อนกลับ

ตรงกลาง

ตัวแสดง	ความหมาย
	สถานะบันทึก
	ขนาดภาพนิ่ง
	ตั้งสไลด์โชว์
	ตัวแสดงเตือน
	โหมดเล่นภาพ

ด้านบนขวา

ตัวแสดง	ความหมาย
	โหมดบันทึก (HQ/SP/LP)
	สื่อบันทึก/รับชม/แก้ไข
	ตัวนับ (ชั่วโมง:นาที:วินาที)
	ระยะเวลาที่เหลือที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณ
	เฟลชเตอร์
	ปิดตัวจับการสั่น

ตัวแสดง	ความหมาย
	ใช้ตัวจับการสั่น
	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณและ สื่อบันทึก
	โฟลเดอร์แสดงภาพ
	ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่กำลังแสดง/จำนวนภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่บันทึกไว้ทั้งหมด

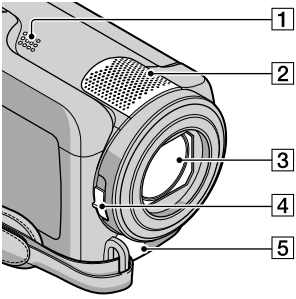
ด้านล่าง

ตัวแสดง	ความหมาย
	คีย์นี้หน้า
	โฟกัสแบบแมนนวล
	เลือกซีน
	ไว้ท์บาลานซ์
	ปิด SteadyShot
	ปรับจุดวัดแสง/โฟกัส/ปรับจุดวัดแสง/จัดแสง
	เทเลมาโคร
	แสงไฟหลัง
	ปุ่ม OPTION
	ปุ่มแสดงภาพ
	ปุ่มสไลด์โชว์
	ชื่อไฟล์ข้อมูล
	ชื่อไฟล์ข้อมูล
	ภาพที่ถูกตั้งบล็อกรัน
	ปุ่ม VISUAL INDEX

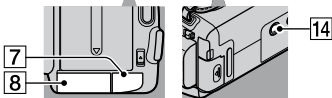
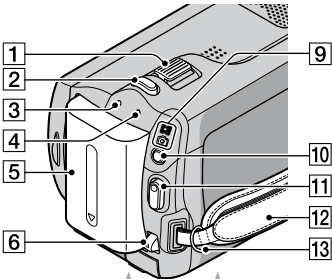
- ตัวแสดงและตำแหน่งตัวแสดงเป็นภาพจำลอง ซึ่งภาพจริงที่ท่านเห็นในกล้องอาจมีลักษณะแตกต่างออกไปบาง
- ตัวแสดงบางอย่างอาจไม่ปรากฏขึ้นทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของกล้องถาวรวิดีโอ

ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม

หมายเลขใน () แสดงหมายเลขหน้าสำหรับอ้างอิง

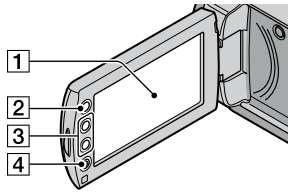


- 1 ลำโพง
- 2 ไมโครโฟนภายใน
- 3 เลนส์ (Carl Zeiss Lens)
- 4 สวิตช์ LENS COVER (12, 14)
- 5 ขั้วต่อรีโมท AV (19, 30)



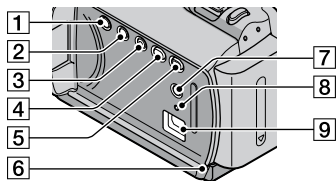
- 1 ก้านปรับกำลังซูม (13, 15)
- 2 ปุ่ม PHOTO (15)
- 3 ไฟ CHG (ชาร์จ) (8)
- 4 ไฟ ACCESS (ฮาร์ดดิสก์) (8)
หากไฟสว่างหรือกะพริบ แสดงว่ากล้องถ่ายวิดีโอกำลังอ่านหรือบันทึกข้อมูล

- 5 ก้อนแบตเตอรี่ (8)
- 6 ก้านปลด BATT (แบตเตอรี่) (9)
- 7 ช่องต่อ DC IN (8)
- 8 ช่องใส่ "Memory Stick Duo" (34)
- 9 ไฟ (ภาพเคลื่อนไหว) / (ภาพนิ่ง) (10)
- 10 ปุ่ม MODE (14)
- 11 ปุ่ม START/STOP (13)
- 12 สายกระชับมือ (12)
- 13 ห่วงสำหรับสายคล้องไหล่
- 14 ช่องต่อขาตั้งกล้อง (33)






- 1 จอภาพ LCD / แผงจอภาพสัมผัส (10)
เมื่อท่านหมุนจอภาพ LCD ไป 180 องศา ท่านสามารถเปิดแผงจอภาพ LCD โดยให้จอภาพ LCD หันออกได้ให้ความสะดวกยิ่งขึ้นสำหรับการรับชมภาพ
- 2 ปุ่ม (HOME)* (36)
- 3 ปุ่มซูม* (13, 15)
- 4 ปุ่ม START/STOP* (13)

*DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E



- 1 ปุ่ม POWER (10)
- 2 ปุ่ม DISP (แสดง) (17)

- 3 ปุ่ม EASY (15)
- 4 ปุ่ม  (DISC BURN) (22)
- 5 ปุ่ม  (แสดงภาพ) (16)
- 6 ไฟแสดงการทำงาน (“Memory Stick PRO Duo”) (34)
หากไฟสว่างหรือกะพริบ แสดงว่ากล้องถ่ายวิดีโอ กำลังอ่านหรือบันทึกข้อมูล
- 7 ปุ่ม  (แสงไฟหลัง) (33)
- 8 ปุ่ม RESET
กดปุ่ม RESET เพื่อทำการตั้งค่าใหม่ทั้งหมด รวมทั้ง การตั้งวันที่และเวลาด้วย
- 9 ช่องต่อ USB (USB) (20, 22, 23, 26, 29)
DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E: สัญญาณออก เท่านั้น

ดัชนีคำศัพท์

D	DVDirect Express 26	ข	ข้อมูลจำเพาะ 46	พ	ฟอร์แมต 32
E	Easy PC Back-up 23	ข	ขาดังกลอง 33	พ	ฟังก์ชัน HELP 36
H	HOME MENU 36, 37	ก	กั๊ดลอก 35	ภ	ภาพเคลื่อนไหว 12, 16
M	Macintosh 20	ก	กั๊ดลอก 35	ภ	ภาพนิ่ง 14, 17
	“Memory Stick” 34	ก	กั๊ดลอกแผ่นดิสก์ 25	ภ	ภาษา 11
	“Memory Stick PRO Duo” 34	ค	คู่มือ Handycam 40	ม	เมนู 36
	“Memory Stick PRO-HG Duo” 34	ค	เครื่องคอมพิวเตอร์ 20	ร	ระดับเสียง 17
O	One Touch Disc Burn 22	ค	เครื่องบันทึก DVD 26	ร	ระบบเครื่องคอมพิวเตอร์ 20
	OPTION MENU 36, 39	ค	เครื่องบันทึกแผ่นดิสก์ 30	ล	
P	PMB (Picture Motion Browser) 20, 24	ช	ชนิด TV 19	ล	ลบ 32
	PMB Guide 24	ช	ซาร์จก่อนแบตเตอรี่ 8	ล	ลำดับเริ่มใช้งาน 5
R	RESET 52	ช	ซาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ 9	ล	เลน 16
T	TV 19	ช	ไซแหล่งจ่ายไฟจากเตาจ่ายไฟบนผนัง 9	ว	วัน/เวลา 10
U	USB 20, 26	ช	ซอฟต์แวร์ 20	ว	เวลาในการบันทึกและรับชม ... 47
V	VISUAL INDEX 16	ช	ซอมแซม 41	ส	สร้างแผ่นดิสก์ 25
W	Windows 20	ช	ซุม 13, 15, 18	ส	ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม .. 51
ก	การแก้ปัญหา 41	ด	โทรศัพท์หรือโพลเดอรัปลายทาง 24	ส	สายต่อ A/V 19, 30
	การใช้งาน Easy Handycam 15	ด	ตั้งวันที่และเวลา 10	ส	สื่อบันทึกข้อมูล 33
	การดูแลรักษา 44	ด	ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา 42	ส	เสียงแสดงการทำงาน 10
	การบันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว 25	ด	ตัวแสดงเดือน 42	ส	แสงไฟหลัง 33
	แก้ไขภาพเคลื่อนไหว 25	ด	ตัวแสดงบนหน้าจอ 50	อ	อุปกรณ์ที่ใหม่ด้วย 2
		ด	ติดตั้ง 20		
		บ	บันทึก 12		
		บ	แบตเตอรี่ 8		
		บ	เปิดสวิตซ์กล้อง 10		

ท่านสามารถดูรายการเมนูได้ที่หน้า 37 ถึง 39

ประเทศที่ผลิต : จีน
นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด
2126 อาคารกรมดิษฐ์ ชั้น 4 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
กรุงเทพฯ 10310
โทร. (02) 715-6100
แฟกซ์ (02) 715-6020
อีเมลล์ Sothai.cic@ap.sony.com
<http://www.sony.co.th>
เดือนปีนำเข้า: โปรดดูข้างกล่อง

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ
ผลิตภัณฑ์ และคำตอบของคำถามที่
พบบ่อยได้จากเว็บบริการลูกค้าของเรา

<http://www.sony.net/>



พิมพ์ด้วยหมึกที่ประกอบด้วยน้ำมันจากผักที่
ปราศจาก VOC (Volatile Organic Compound-
สารประกอบอินทรีย์ที่ระเหยได้)